

---

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Educação Visual

2025

---

#### Prova 14

---

#### 3º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Educação Visual, bi e/ou tridimensionais.

#### Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos nos dois parâmetros.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:

- Representação da imagem, com exploração do volume dos seus elementos;
- Representação gráfica, com exploração de texturas e colagens.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos/temas na prova

Conteúdos/temas	Cotação (em pontos)
<b>PROCEDIMENTOS</b> • Técnicas • Ensaios	• 1 a 5 • 5 a 45
<b>SINTAXE</b> • Domínios da linguagem plástica	• 5 a 50

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE EXPRESSÃO GRÁFICA	Grupo I (3 itens)	• 1 a 5 • 5 a 25 • 5 a 20
	Grupo II (1 item)	• 5 a 50

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores secos e aquosos;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;

- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

## **Material**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho de 160g/m<sup>2</sup>, em formato A3 (48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código – 14 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza; borracha; apara-lápis;
- Lápis de cor; marcadores;
- Pastéis secos/óleo;
- Aguarelas; guaches; pincéis; godés e/ou paleta; recipiente para a água; pano;
- Régua; compasso; transferidor; esquadros;
- Papel vegetal; revistas; tubo de cola; esponja; tesoura/x-ato;
- Outros.

## **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.