

Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira
Escola Básica e Secundária de Moimenta da Beira

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

ENSINO SECUNDÁRIO . DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Nota introdutória

De acordo com os critérios gerais de avaliação aprovados pelo Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira, o processo de avaliação formativa e os momentos de avaliação sumativa da disciplina de **História da Cultura e das Artes** estruturam-se em dois conjuntos de domínios de aprendizagem: o das atitudes e valores e o dos conhecimentos e capacidades.

Os domínios das **atitudes e valores** tem uma ponderação global de **10%** e são avaliados de forma semelhante às demais disciplinas do ensino secundário.

Os domínios dos **conhecimentos e capacidades** tem uma ponderação global de **90%**, com a seguinte distribuição:

- Pesquisa e tratamento de informação - 20%
- Saber científico e compreensão histórica - 25%;
- Pensamento crítico e analítico - 25%;
- Comunicação em História da Cultura e das Artes - 20%.

Domínios e Descritores

	Domínio	Descritores de desempenho	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	Pesquisa e tratamento de informação 20%	- Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos. - Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas e historiográficas. - Constrói sínteses de aprendizagens realizadas, integrando dados recolhidos em fontes primárias e secundárias.	A Linguagens e textos B Informação e comunicação	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Saber científico e compreensão histórica 25%	- Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	C Raciocínio e resolução de problemas	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Conhecimentos, Competências e Capacidades. (CCC) 90%		- Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. - Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Pensamento crítico e analítico 25%	- Analisa factos, teorias e situações, seleccionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo. - Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico. - Propõe alternativas de interpretação a acontecimentos, eventos ou processos históricos.		
	Comunicação em História da Cultura e das Artes 20%	- Intervém oportunamente nas aulas, questionando, respondendo, comentando, debatendo ou problematizando. - Recorre ao discurso argumentativo de forma sistemática e autónoma. - Utiliza com rigor a terminologia científica da História da Cultura e das Artes, incluindo conceitos operatórios e metodológicos. - Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.		
Atitudes, Comportamentos e Valores. (ACV) 10%	Pontualidade 2%	- Cumpre integralmente o horário das aulas		
	Postura e Linguagem 4%	- Adota uma postura adequada, utilizando linguagem respeitadora dos professores e dos colegas. - Assume e cumpre compromissos.		
	Relacioname nto Interpessoal 4%	- Demonstra corresponsabilidade nas tarefas, atitudes e comportamentos. - Interage com os outros, no respeito pela diferença e pela diversidade de pontos de vista.		

Classificação dos domínios

A classificação de cada domínio resulta do grau de desempenho verificado para os respetivos descritores, de acordo com a escala seguidamente apresentada.

Nível de desempenho	Classificação
Atinge Plenamente	18 a 20
Atinge	14 a 17
Atinge parcialmente	10 a 13
Atinge pontualmente	8 a 9
Não atinge	0 a 7

Nota: Sempre que subsistam dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo mais elevado de entre os dois em causa.

Instrumentos de Avaliação

Instrumento	Frequência Máxima	Modalidade de Avaliação
Testes escritos/ Questões aula	4 / 2	Sumativa
Trabalhos de pesquisa	2	Formativa / Sumativa
Trabalhos de grupo / fichas formativas	2 / 8	Formativa
Apresentações orais	8	Formativa / Sumativa
Interações orais	Em todas as aulas	Formativa