

Literatura Portuguesa/Ensino Secundário – 10º e 11º anos

Critérios de Avaliação
ANO LETIVO 2025-2026

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Processos	Instrumentos de avaliação	Modalidades de avaliação
Oralidade	15%	COMPREENSÃO ORAL - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. EXPRESSÃO ORAL - Produzir textos orais em situações formais de comunicação; -Partilhar experiência de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	• Exposições orais; • Exposições orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo; • Intervenções em debates; • Intervenções em diálogos argumentativos; • Mesas redondas;	• Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte de papel e/ou digital; • Grelhas de auto/heteroavaliação; • Testes escritos de avaliação; • Fichas de avaliação escrita;	• Diagnóstica; • Formativa • Sumativa

Leitura Literária	40% (10% para o portefólio)		Exercícios de leitura expressiva. Leitura e interpretação de texto. Leitura analítica e crítica. Análise de intertextualidades. Leitura comparativa. Pesquisa histórica. Pesquisa sobre temas da História das artes visuais. Trabalho de projeto. • Projeto individual de leitura; • Diários de leitura; • Trabalho de projeto;	• Escrita expressiva e lúdica; • Relatórios de leitura; • Portefólio.	

			• Relatórios de leitura; • Resumos; • Comentários; • Portefólio;		
Escrita	35% (10% para portefólio)				
	10%	Pontualidade			

Atitudes e Valores		Postura e Linguagem Relacionamento Interpessoal		
-----------------------	--	--	--	--

Terminologia	Menções	Classificações / Secundário
Não atingiu	Muito Insuficiente	0 - 5
Atingiu pontualmente	Insuficiente	6 - 8
Atingiu parcialmente	Suficiente	9 - 13
Atingiu	Bom	14 - 17
Atingiu plenamente	Muito Bom	18 - 20