

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE **CEA TEATRO** – 2º CICLO (5º e 6º Ano) Ano letivo: 2025/2026

Domínios	Descritores de Desempenho	Ponderação	PASEO *	Instrumentos de avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.); - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz para caracterizar personagens e ambiências.	15% (5+5+5)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Trabalhos de cariz formativo Apresentações expositivas, orais e/ou digitais dos trabalhos de investigação
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;	15% (7,5+7,5)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Acompanhamento/ observação do desenvolvimento das atividades em sala de

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal; - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.); - Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.); - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;	50% (10x5)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	aula Grelhas de observação e registo Audições
--------------------------	---	---------------	---	---

ATITUDES E VALORES	- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades; - Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade); - Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares); - Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.	20% (5+5+5+5)	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Atividades resultantes da interação com outras disciplinas, da participação em outras atividades individuais ou no contexto da turma
--------------------	--	------------------	---	--

*PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Grau de desempenho	Classificação	Menção
Atinge plenamente	90% a 100%	Muito Bom
Atinge	70% a 89%	Bom
Atinge parcialmente	50% a 69%	Suficiente
Atinge pontualmente	20% a 49%	Insuficiente
Não atinge	0% a 19%	Fraco