

1º Ciclo do Ensino Básico
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025/2026
4º Ano

Dimen-	Disciplinas	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumen- tos de Avalia- ção
Conhecimentos e Capacidades	PORTUGUÊS	Oralidade (20%)	-Selecionar informação relevante em função dos objetivos da escrita e registá-la por meio de técnicas diversas; -Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessória, denotação e conotação.	Fichas Registos de observação
		Escrita (15%)	-Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão) com descrição e relato das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; -Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; -Redigir textos com utilização correta nas formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); -Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo Projetos
		Leitura (15%)	-Ler de forma fluente e segura (com articulação correta, entoação e velocidade adequadas) evidenciando o sentido dos textos; -Realizar leitura silenciosa e autónoma; -Explicitar ideias-chave do texto; -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite, do aviso, do artigo (de enciclopédia) e da entrada do dicionário; -Identificar o tema e o assunto do texto, ou de partes do texto; -Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	PIT Registos de Autoavaliação
		Educação (10%)	-Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; -Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	Intervenções Orais e
		Gramática (10%)	-Identificar a classe das palavras: determinante, preposição, pronome (pessoal, possessivo e demonstrativo); -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; -Aplicar processos de expansão e redução de frases; -Compreender regras de derivação do léxico (famílias de palavras); -Reconhecer onomatopeias; -Explicar regras de ortografia.	

	MATEMÁTICA	Números (20%)	-Ler, representar, comparar, compor, decompor e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. -Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação. -Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas. -Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e da divisão. -Usar diversas estratégias de cálculo. -Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. -Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. -Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	
		Álgebra	-Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. -Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. -Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. -Completar igualdades aritméticas, justificando. -Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. -Reconhecer e comparar expressões numérica.	

		Geometria e Medida -Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. - Classificar quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades. -Distinguir círculo de circunferência. -Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro -Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. -Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. -Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do rectângulo e do quadrado. -Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. -Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. - Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo -Resolver problemas que envolvam áreas, capacidade, e dinheiro, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	
		Dados (10%) - Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda. - Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda. -Recolher, organizar, analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.	
		Capacidade matemática -Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas, propriedades das figuras geométricas e a organização e tratamento de dados; -Extraír a informação essencial de um problema e desenvolver um processo passo a passo para o solucionar. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. -Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de	

			forma fundamentada, e contrapor argumentos. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos. - Interpretar matematicamente situações do mundo real,	
	ESTUDO do MEIO	Sociedade (25%)	- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da história de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da Expansão Marítima, o período Filipino e a Restauração, a Implantação da República e o 25 de Abril; - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os fatos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais; - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; - Reconhecer a existência de fluxos migratórios temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos; - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões numa atitude de partilha e responsabilidade social.	
Conhecimentos e Capacidades -- 70% --	ESTUDO do MEIO	Natureza (25%)	- Descrever de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos; - Reconhecer mecanismos simples da defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças; - Utilizar representações cartográficas em diferentes escalas para localizarem formas de relevo, rios, lagos em Portugal; - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, ...) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem; - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade; - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere na Natureza (poluição, alteração nas zonas costeiras e rios, destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos). - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação; - Reconhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	
		Tecnolo- (20%)	- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos e discutir as suas aplicações bem como as regras de segurança na sua utilização; - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais...); - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer interferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como	

			se constrói o conhecimento.	
	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e EDUCAÇÃO FÍSICA	Expressão Plástica (15%)	-Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); -Dialogar sobre o que vê e sente; -Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; -Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, -Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; -Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; -Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos; -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.	
		Expressão Dramática (10%)	-Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades do texto dramático: monólogo ou diálogo; falas e didascálias; -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; -Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	
		Música (10%)	-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz; -Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; -Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, (...), usando a voz cantada ou falada; -Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas; -Realizar sequências de movimentos corporais; -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; -Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	
		Dança (5%)	-Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor; -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas	

			pelo professor; -Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	
		Jogos (15%)	-Participar nos jogos de acordo com o seu objetivo e com as regras definidas; -Realizar habilidades básicas, com oportunidade e correção de movimentos, em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; -Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo; -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	
		Ginástica (10%)	-Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	
		Percursos na Natureza (5%)	-Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.	
Capacidades, Atitudes e Valores	Iniciativa e Autonomia (5%)	-Ter autonomia e sentido de responsabilidade; -Desenvolver o pensamento crítico e criativo; -Adquirir práticas de trabalho cada vez mais autónomas, colaborativas e carácter interdisciplinar.		
	Organização (5%)	-Revelar organização, métodos de trabalho e de estudo; -Compreender e construir o seu processo de aprendizagem.		
	Cumprimentos de Respeito (Ser e Estar) (10%)	-Ser tolerante e solidário; -Manifestar um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros; -Cumprir as regras estabelecidas.		
	Realização de trabalhos (10%)	- Ser interessado e realizar as atividades propostas; - Expor conhecimentos; - Discutir com base em pontos de vista; - Realizar fichas formativas.		