

1º Ciclo do Ensino Básico
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025/2026
3º Ano

Dimensões	Disciplinas	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumen- tos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades -- 70% --	PORTUGUÊS	Oralidade (20%)	- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante, em função dos objetivos de escrita.	Fichas Registos de observação
		Escrita (15%)	- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta nas formas de representação escrita; - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	
		Leitura (15%)	- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Identificar o tema e o assunto do texto, ou de partes do texto; - Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo Projetos
		Educação Literária (10%)	- Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem; - Ler poemas e apresentar obras literárias em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias em público.	PIT Registos de Autoavaliação
		Gramática (10%)	- Identificar a classe das palavras: determinante, adjetivo, verbo, quantificador numeral e advérbio; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo; - Conhecer a família de palavras como modo de organização de léxicos; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Intervenções Oraís e Escritas
	MATEMÁTICA	Números (20%)	- Usar o conhecimento dos números e o das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos, onde importam as estimativas e valores aproximados. - Utilizar estratégias de cálculo mental, ampliando progressivamente o leque e o universo numérico da sua aplicação. - Compreender e usar os algoritmos - Ler, representar, comparar, ordenar e compor/ decompor números naturais, até 10 000, em contextos variados. - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	

		Álgebra (15%)	-Reconhecer, corrigir e completar igualdades aritméticas. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Reconhecer as propriedades das operações, incluindo a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição. -Identificar e descrever regularidades em sequências -Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas.	
		Dados e Probabilidades (10%)	- Participar em todas as fases de uma investigação estatística no estudo de situações concretas de interesse (formular questões, recolher dados, analisar dados apoiando-se na produção de gráficos diversos com recurso a tecnologia e comunicar e divulgar o estudo). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade. - Analisar situações que envolvam o raciocínio probabilístico. - Representar dados quantitativos em diagramas de caule e folhas.	
		Geometria e Medida (15%)	- Participar em experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso à tecnologia. - Identificar e descrever as características de sólidos, figuras planas e efetuar operações com figuras. - Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos.	
		Capacidades Matemáticas (10%)	- Resolver problemas com recurso a diferentes estratégias, nomeadamente as associadas ao pensamento computacional. - Usar representações múltiplas em matemática com recurso à expressão verbal de ideias, materiais manipuláveis, diagramas e linguagem simbólica. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas, aplicá-las em diferentes contextos. - Fazer estimativas e medições que envolvam comprimentos, áreas, massas, volumes e capacidades, usando unidades de medida convencionais respetivas e relacionando-as entre si.	
	ESTUDO do MEIO	Sociedade (25%)	-Reconhecer as unidades de tempo (década, século e milénio) e as referências temporais (a.C e d.C.); -Relacionar e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; -Identificar alguns estados europeus, localizando-os no mapa da europa; -Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões numa atitude de partilha e responsabilidade social; -Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação;	

		Natureza (25%)	-Conhecer procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; -Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; -Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares e do meio físico; -Reconhecer a importância da preservação da Natureza; -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com as condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; -Localizar no planisfério ou no globo terrestre as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceanos, lagos, lagoas, ...) do meio local, localizando-os em plantas e/ou mapas de grande escala; -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência das estações do ano; -Compreender que as fases da lua resultam do seu movimento em torno da Terra; -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; -Reconhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	
		Tecnologia (20%)	-Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	
	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e EDUCAÇÃO FÍSICA	Expressão Plástica (15%)	-Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). -Dialogar sobre o que vê e sente; -Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; -Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, -Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. -Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; -Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos; -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.	

		Expressão Dramática (10%)	-Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades do texto dramático: monólogo ou diálogo; falas e didascálias. -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; -Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	
		Música (10%)	-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz; -Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. -Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, ..., usando a voz cantada ou falada; -Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas; -Realizar sequências de movimentos corporais; -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento -Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	
		Dança (5%)	-Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor; -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor; -Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	
		Jogos (15%)	-Participar nos jogos de acordo com o seu objetivo e com as regras definidas; -Realizar habilidades básicas, com oportunidade e correção de movimentos, em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; -Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo; -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	
		Ginástica (10%)	-Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	



		Percursos na Natureza (5%)	-Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.	
Capacidades, Atitudes e Valores -- 30% --	Iniciativa e Autonomia (5%)	-Ter autonomia e sentido de responsabilidade; -Desenvolver o pensamento crítico e criativo; -Adquirir práticas de trabalho cada vez mais autónomas, colaborativas e carácter interdisciplinar.		
	Organização (5%)	-Revelar organização, métodos de trabalho e de estudo; -Compreender e construir o seu processo de aprendizagem.		
	Cumprimentos de regras (Ser e Estar) (10%)	-Ser tolerante e solidário; -Manifestar um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros; -Cumprir as regras estabelecidas.		
	Realização de trabalhos (10%)	-Ser interessado e realizar as atividades propostas; -Expor conhecimentos; -Discutir com base em pontos de vista; -Realizar fichas formativas.		