

1º Ciclo do Ensino Básico
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025/2026
2º Ano

Dimensões	Disciplinas	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades -- 70% --	PORTUGUÊS	Oralidade (20%)	-Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; -Usar a palavra e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral; -Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor; -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos; -Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas; -Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Fichas Registos de observação Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo Projetos PIT Registos de Autoavaliação Intervenções Orais e Escritas
		Escrita (15%)	-Planificar e redigir textos coerentes e coesos e rever textos curtos; -Expressar e fundamentar opiniões; -Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; -Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; -Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); -Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; -Proceder à revisão de textos, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	
		Leitura (15%)	-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; -Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); -Identificar a informação explícita no texto e refere o essencial de textos lidos; -Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);	
		Educação Literária (10%)	-Apresentar obras literárias do PNL à turma; -Ouvir a leitura de histórias literárias; -(Re)contar histórias; -Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial.	
		Gramática (10%)	-Conhecer e aplicar as noções gramaticais; -Classificar as palavras quanto ao número de sílabas; -Identificar e distinguir a “sílabas tónica” da “sílabas átona”; -Identificar a classe das palavras: determinante (artigo), nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.	

MATEMÁTICA	Números (20%)	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo; - Compor e decompor números naturais até 1000; -Identificar e dar exemplos de números pares e números ímpares; -Calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo e usar diversas estratégias; - Relacionar a multiplicação e a divisão em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas; -Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais;
	Geometria e Medida (15%)	-Identificar e comparar sólidos geométricos reconhecendo semelhanças e diferenças e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos; -Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou se alteram nas figuras construídas; -Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e das notas da zona euro; -Reconhecer, e relacionar entre si, intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
	Dados e Probabilidades (10%)	-Reconhecer, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos, utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados. - Usar tabelas de frequência absoluta, diagramas, gráficos e pictogramas para organização e tratamento de dados.
	Álgebra (15%)	-Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição; - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e subtração; - Reconhecer a associatividade e comutatividade das operações.
	Capacidades Matemáticas (10%)	-Desenvolver a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho; -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas; -Explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.
	ESTUDO do MEIO	Sociedade (25%)

		Natureza (25%)	-Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital; -Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciadas ou observadas, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico individual e coletivo; -Localizar Portugal na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras; -Caraterizar os estados do tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; -Caraterizar os seres vivos de acordo com as semelhanças e diferenças observáveis; -Relacionar as características dos seres vivos de acordo com o seu habitat; -Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive; -Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação; -Reconhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	
		Tecnologia (20%)	-Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano; -Prever as transformações e arrefecimento de materiais;	
		Expressão Plástica (20%)	-Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias); -Dialogar sobre o que vê e sente; -Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; -Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; -Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; -Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; -Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos; -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.	
		Expressão Dramática (10%)	-Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades do texto dramático: monólogo ou diálogo; falas e didascálias; -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; -Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	

	EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e EDUCAÇÃO FÍSICA	Música (10%)	-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz; -Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; -Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, (...), usando a voz cantada ou falada; -Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas; -Realizar sequências de movimentos corporais; -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento; -Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	
		Perícias e Manipulações (10%)	-Realizar ações motoras básicas, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.	
		Deslocamentos e Equilíbrios (10%)	-Realizar ações motoras básicas de deslocamentos no solo e em aparelhos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
		Jogos (10%)	- Participar em jogos infantis, realizando habilidades básicas e ações com correção de movimentos e cumprindo as regras; - Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo; -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito.	
Capacidades, Atitudes e Valores – 30%	Iniciativa e Autonomia (5%)		-Ter autonomia e sentido de responsabilidade; -Desenvolver o pensamento crítico e criativo; -Adquirir práticas de trabalho cada vez mais autónomas, colaborativas e caráter interdisciplinar.	
	Organização (5%)		-Revelar organização, métodos de trabalho e de estudo; -Compreender e construir o seu processo de aprendizagem.	
	Cumprimentos de regras (Ser e Estar) (10%)		-Ser tolerante e solidário; -Manifestar um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros; -Cumprir as regras estabelecidas.	
	Realização de trabalhos (10%)		-Ser interessado e realizar as atividades propostas; -Expor conhecimentos; -Discutir com base em pontos de vista; -Realizar fichas formativas.	