

Informação-Prova de Equivalência à Frequência  
Ano letivo 2023/ 2024

**Disciplina: Educação Artística (Prova Prática)**

**Duração: 45 minutos**

**Prova: 46**

**Fase: 1.ª**

**Modalidade: prática**

1.º Ciclo – 4.º ano de escolaridade

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação artística para o 1º ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação, de duração limitada, Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão.

### 2. Caracterização da prova

A prova reflecte uma visão integradora e articulada das diferentes áreas da disciplina da Educação Artística e compreende um conjunto de orientações para a concretização/execução de tarefas. Todas as respostas, construções e execuções deverão ser realizadas nos espaços reservados para o efeito.

A prova é cotada para 100 pontos.

Podem existir páginas que serão utilizadas para recorte e aplicação na prova.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos (figuras, textos...)

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no quadro 1.

#### 2.1.1. quadro 1 - Valorização dos domínios por áreas artísticas.

Áreas Artísticas	Domínios	Cotação (em pontos)
Artes Visuais	Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão.	20 a 25
Dança	Experimentação e criação; Apropriação e reflexão	20 a 25
Música	Experimentação e criação; Interpretação e comunicação.	20 a 25
Expressão dramática/teatro	Experimentação e criação;	20 a 25

**Total: 100 pontos**

### 2.1.1. quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Número de itens		Cotação (em pontos)	
Seleção	Associação/correspondência	7 a 15	1 a 10
Construção	Expressão gráfica	5 a 15	
	Resposta curta		
Execução	Expressão verbal e não verbal	8 a 20	
	Dramatização		

**Total: 100 pontos**

#### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa de forma quantitativa .

A não realização ou a imperceptibilidade da actividade é classificada com zero pontos.

#### **Itens de selecção**

##### Associação/correspondência

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única associação/correspondência integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma associação/correspondência incorreta;
- uma associação/correspondência incompleta;
- mais do que uma opção.

Nos itens de selecção não há lugar a classificações intermédias.

#### **Itens de construção e execução**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Nos itens cuja resposta possa envolver a apresentação de composições, construções e/ou execuções, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Não serão contabilizados conteúdos incorretos ou deslocados da resposta.

Fatores a considerar:

- Rigor no domínio e manuseamento dos materiais;
- Cumprimento das orientações das tarefas;
- Expressão criativa;

- Domínio de meios técnicos;
- Apresentação, organização e ocupação do espaço.

A classificação final da prova é expressa em escala de 0 a 100, convertida em menções qualitativas.

### **Material Autorizado**

O aluno realiza a prova, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O uso de lápis de carvão/grafite ou outros materiais só são permitidos nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, naqueles que envolvam a utilização de material de desenho.

Pode utilizar o seguinte material de desenho:

- Régua;
- Lápis;
- Borracha;
- Lápis de cor;
- Lápis de cera;
- canetas de filtro;
- cola;
- tesoura;

Não é permitido o uso de corretor.