

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOIMENTA DA BEIRA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2023/2024

DISCIPLINA DE ESPANHOL INICIAÇÃO

Ensino SECUNDÁRIO

| Domínios <sup>1</sup>    |                     | Competências  | Ponderação dos domínios (%) | Instrumentos de avaliação                               | Áreas de competência do perfil do aluno <sup>2</sup> |
|--------------------------|---------------------|---|-----------------------------|---|--|
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | ORALIDADE           | <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual (Nível de A2.2)</b><br/>É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.</p>   | 10%                         | Fichas e testes de compreensão oral                     | A, B, C, D, F, H, I                                  |
|                          |                     | <p><b>Interação oral (Nível de A2.1)</b><br/>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:<br/>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br/>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br/>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>Produção oral (Nível de A2.1)</b><br/>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br/>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);<br/>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br/>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;<br/>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</p> | 30%                         | Grelhas de registo da interação e produção oral/leitura | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J                         |
|                          | COMPREENSÃO ESCRITA | <p><b>Compreensão escrita (Nível de B1.1)</b><br/>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>  | 25%                         | Fichas de trabalho e avaliação de compreensão escrita   | A, B, C, D, F, H, I                                  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p> | <p><b>Interação escrita (Nível de A2.1)</b><br/>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma -sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita (Nível de A2.1)</b><br/>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>  | <p style="text-align: center;">25%</p>  | <p style="text-align: center;">Trabalhos escritos<br/>Fichas de trabalho de escrita<br/>Fichas de avaliação de interação e produção escrita.</p> | <p style="text-align: center;">A, B,<br/>C, D,<br/>E, F,<br/>G, H,<br/>I</p> |
| <p style="text-align: center;">INTERCULTURAL</p> |   | <p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>   | <p style="text-align: center;">A, B,<br/>C, D,<br/>E, F,<br/>G, H,<br/>I, J</p> |  |  |
| <p style="text-align: center;">ESTRATÉGICA</p>   |   | <p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p> | <p style="text-align: center;">A, B,<br/>C, E,<br/>F, G,<br/>J</p>              |  |  |
|  |   | <p style="text-align: center;">Subtotal</p>  | <p style="text-align: center;">90%</p>  |  |  |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOIMENTA DA BEIRA

| ATITUDES<br>E<br>VALORES |  | Pontualidade<br>Relacionamento interpessoal<br>Postura e Linguagem |              | Grelhas de<br>observação<br>Fichas de<br>auto e hetero<br>avaliação | A, B,<br>D, E,<br>F, I, G |
|--------------------------|--|--|--------------|---|---------------------------|
|                          |  |  | Subtotal     | 10%   |                           |
|                          |  |  | <b>TOTAL</b> | <b>100<br/>%</b>  | -                         |

<sup>1</sup> Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

<sup>2</sup> Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.