

Escola Básica e Secundária de Moimenta da Beira

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

2º Ciclo do Ensino Básico
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL
Ano Letivo 2023/2024

Nota introdutória

Tendo em conta os critérios gerais de avaliação aprovados pelo Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira, o processo de avaliação formativa, a realização de exercícios teórico/práticos e momentos de avaliação sumativa que também podem ser aplicados nesta disciplina de **Educação Visual** estruturam-se em dois domínios de aprendizagem: o das atitudes e valores e o dos conhecimentos e capacidades.

O domínio das atitudes e valores tem uma ponderação global de 20% e é avaliado de forma semelhante em todas as disciplinas do **2º Ciclo do ensino básico**, de acordo com os descritores e ponderações constantes nos critérios gerais de avaliação.

O domínio dos conhecimentos e capacidades tem uma ponderação global de 80%, com a seguinte distribuição na disciplina de Educação visual:

Domínios

1 – APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

2 – INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

3 – EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Perfil de Desempenho

	Domínio	Descritores de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades 80%	Oral e Escrita 10%= 5+5	Exprime-se de forma correta e organizada, utilizando a terminologia científica da linguagem visual. Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Trabalhos de cariz formativo/ sumativo em ambiente letivo
	Apropriação e Reflexão 10%= 2,5+2,5+2,5+2,5	Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Fichas de avaliação ou questionários formativos ou sumativos (facultativo) Acompanhamento/observação do desenvolvimento dos trabalhos em sala de aula
	Interpretação e Comunicação 10%= 5+5	Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	Questões e/ou situações observadas que ocorram em ação durante a aula
	Experimentação e Criação 50%= 10+10+10+10+10	Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Apresentações expositivas, orais e/ou digitais dos trabalhos práticos ou de investigação. Atividades resultantes da interação com outras disciplinas, da participação em outras atividades individuais ou no contexto da turma

Atitudes e Valores 20%	Pontualidade 4%	Cumpre integralmente o horário das aulas.	Registo em grelhas de observação
	Postura e Linguagem 8%= 2+2+2+2	Adota uma postura adequada, utilizando linguagem respeitadora dos professores e dos colegas. Faz-se acompanhar dos materiais e suportes que necessita para a realização dos trabalhos. Realiza , sempre, as tarefas propostas. Gere corretamente o tempo na realização das tarefas.	
	Relacionamento Interpessoal 8%= 2+2+2+2	Colabora , sempre, com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Demonstra uma corresponsabilidade nas tarefas, atitudes e comportamentos, no respeito pela diferença e pela diversidade de pontos de vista. Manifesta , sempre, consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	

Classificação dos domínios

A classificação de cada domínio resulta do grau de desempenho verificado para os respetivos descritores, de acordo com a escala seguidamente apresentada.

Grau de desempenho	Classificação
Atinge plenamente	90% a 100%
Atinge	70% a 89%
Atinge parcialmente	50% a 69%
Atinge pontualmente	20% a 49%
Não atinge	0% a 19%

Notas:

1. Sempre que subsistam dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo mais elevado de entre os dois em causa.
2. Caso o desempenho do aluno se situe ligeiramente acima ou abaixo de um nível de desempenho descrito, poder-se-ão atribuir percentagens ligeiramente inferiores ou superiores às acima previstas.

