

**1º Ciclo do Ensino Básico**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024**  
**4º Ano**

Dimensões	Disciplinas	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de Avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> -- 70% --	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade (20%)</b>	-Selecionar informação relevante em função dos objetivos da escrita e registá-la por meio de técnicas diversas; -Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessória, denotação e conotação.	Fichas  Registos de observação  Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo  Projetos  PIT  Registos de Autoavaliação  Intervenções Oraís e
		<b>Escrita (15%)</b>	-Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão) com descrição e relato das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; -Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; -Redigir textos com utilização correta nas formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); -Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.	
		<b>Leitura (15%)</b>	-Ler de forma fluente e segura (com articulação correta, entoação e velocidade adequadas) evidenciando o sentido dos textos; -Realizar leitura silenciosa e autónoma; -Explicitar ideias-chave do texto; -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite, do aviso, do artigo (de enciclopédia) e da entrada do dicionário; -Identificar o tema e o assunto do texto, ou de partes do texto; -Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	
		<b>Educação (10%)</b>	-Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; -Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopéias, trocadilhos, interjeições, comparações); -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	
		<b>Gramática (10%)</b>	-Identificar a classe das palavras: determinante, preposição, pronome (pessoal, possessivo e demonstrativo); -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo); -Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; -Aplicar processos de expansão e redução de frases; -Compreender regras de derivação do léxico (famílias de palavras); -Reconhecer onomatopéias; -Explicar regras de ortografia.	
	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Números e operações (20%)</b>	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes; -Comparar e ordenar números naturais; -Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão; -Calcular com os números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e ao algoritmo; -Usar diversas estratégias de cálculo.	

		<b>Geometria e Medida (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas;</li> <li>-Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso);</li> <li>-Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando as unidades de medida, relacionando-as entre si.</li> </ul>
		<b>Organização e Tratamento de Dados (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> </ul>
		<b>Resolução de Problemas (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas, propriedades das figuras geométricas e a organização e tratamento de dados;</li> <li>-Avaliar a plausibilidade dos resultados/soluções dos problemas.</li> </ul>
		<b>Comunicação e Raciocínio Matemático (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas e formular e testar conjecturas.</li> <li>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas;</li> <li>-Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem matemática.</li> </ul>
		<b>ESTUDO do MEIO</b>	<b>Sociedade (25%)</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades -- 70% --</b>	<b>ESTUDO do MEIO</b>	<b>Natureza (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrever de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos;</li> <li>-Reconhecer mecanismos simples da defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças;</li> <li>-Utilizar representações cartográficas em diferentes escalas para localizar formas de relevo, rios, lagos em Portugal;</li> <li>-Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, ...) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem;</li> <li>-Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade;</li> <li>-Reconhecer de que forma a atividade humana interfere na Natureza (poluição, alteração nas zonas costeiras e rios, destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos).</li> <li>-Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação;</li> <li>-Reconhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> </ul>

<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Tecnologia (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos e discutir as suas aplicações bem como as regras de segurança na sua utilização;</li> <li>-Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais...);</li> <li>-Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer interferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>
	<b>Expressão Plástica (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>-Dialogar sobre o que vê e sente;</li> <li>-Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais,</li> <li>-Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> <li>-Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>-Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>-Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
	<b>Expressão Dramática (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>-Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens;</li> <li>-Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades do texto dramático: monólogo ou diálogo; falas e didascálias;</li> <li>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades;</li> <li>-Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>
	<b>Música (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz;</li> <li>-Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);</li> <li>-Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;</li> <li>-Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, (...), usando a voz cantada ou falada;</li> <li>-Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas;</li> <li>-Realizar sequências de movimentos corporais;</li> <li>-Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>

	<b>Dança (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor;</li> <li>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo;</li> <li>-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor;</li> <li>-Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo;</li> <li>-Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul>
	<b>Jogos (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar nos jogos de acordo com o seu objetivo e com as regras definidas;</li> <li>-Realizar habilidades básicas, com oportunidade e correção de movimentos, em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete;</li> <li>-Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo;</li> <li>-Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</li> </ul>
	<b>Ginástica (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>
	<b>Percursos na Natureza (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> <li>- Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</li> </ul>
<b>Capacidades, Atitudes e Valores - 30% -</b>	<b>Iniciativa e Autonomia (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ter autonomia e sentido de responsabilidade;</li> <li>-Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</li> <li>-Adquirir práticas de trabalho cada vez mais autónomas, colaborativas e carácter interdisciplinar.</li> </ul>
	<b>Organização (5%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revelar organização, métodos de trabalho e de estudo;</li> <li>-Compreender e construir o seu processo de aprendizagem.</li> </ul>
	<b>Cumprimentos de Regras (Ser e Estar) (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser tolerante e solidário;</li> <li>-Manifestar um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros;</li> <li>-Cumprir as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<b>Realização de trabalhos (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser interessado e realizar as atividades propostas;</li> <li>- Expor conhecimentos;</li> <li>- Discutir com base em pontos de vista;</li> <li>- Realizar fichas formativas.</li> </ul>