

1º Ciclo do Ensino Básico
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024
3º Ano

Dimensões	Disciplinas	Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades -- 70% --	PORTUGUÊS	Oralidade (20%)	-Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; -Identificar, organizar e registar informação relevante, em função dos objetivos de escrita.	Fichas Registos de observação Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo Projetos PIT Registos de Autoavaliação Intervenções Oraís e Escritas
		Escrita (15%)	-Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; -Redigir textos com utilização correta nas formas de representação escrita; -Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.	
		Leitura (15%)	-Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; Realizar leitura silenciosa e autónoma; -Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; -Identificar o tema e o assunto do texto, ou de partes do texto; -Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	
		Educação Literária (10%)	-Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular; -Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem; -Ler poemas e apresentar obras literárias em público, com segurança; -Fazer a leitura dramatizada de obras literárias em público.	
		Gramática (10%)	-Identificar a classe das palavras: determinante, adjetivo, verbo, quantificador numeral e advérbio; -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; -Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); -Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo; -Conhecer a família de palavras como modo de organização de léxicos; -Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	
	MATEMÁTICA	Números e Operações (20%)	-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes; -Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; -Calcular com os números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e ao algoritmo; -Usar diversas estratégias de cálculo.	
		Geometria e Medida (15%)	-Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados; -Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando as unidades de medida, relacionando-as entre si;	

ESTUDO do MEIO	<p>Organização e Tratamento de Dados (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; -Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos, acontecimentos impossíveis e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis);
	<p>Resolução de Problemas (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos; -Avaliar a plausibilidade dos resultados/soluções dos problemas.
	<p>Comunicação e Raciocínio Matemático (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho; -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas; -Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem matemática.
	<p>Sociedade (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as unidades de tempo (década, século e milénio) e as referências temporais (a.C e d.C.); -Relacionar e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade; -Identificar alguns estados europeus, localizando-os no mapa da Europa; -Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões numa atitude de partilha e responsabilidade social; -Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação;
	<p>Natureza (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecer procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas; -Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudáveis, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde; -Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares e do meio físico; -Reconhecer a importância da preservação da Natureza; -Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com as condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais; -Localizar no planisfério ou no globo terrestre as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); -Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceanos, lagos, lagoas, ...) do meio local, localizando-os em plantas e/ou mapas de grande escala; -Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência das estações do ano; -Compreender que as fases da lua resultam do seu movimento em torno da Terra; -Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases; -Reconhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.
	<p>Tecnologia (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos); -Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes; -Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e EDUCAÇÃO FÍSICA	Expressão Plástica (15%)	<ul style="list-style-type: none"> -Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). -Dialogar sobre o que vê e sente; -Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; -Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, -Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. -Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; -Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos; -Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.
	Expressão Dramática (10%)	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades do texto dramático: monólogo ou diálogo; falas e didascálias. -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz em diferentes atividades; -Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.
	Música (10%)	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz; -Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. -Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, ..., usando a voz cantada ou falada; -Cantar, a solo ou em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas; -Realizar sequências de movimentos corporais; -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento -Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.
	Dança (5%)	<ul style="list-style-type: none"> -Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor; -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo; -Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor; -Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo; -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

		<p>Jogos (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar nos jogos de acordo com o seu objetivo e com as regras definidas; -Realizar habilidades básicas, com oportunidade e correção de movimentos, em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete; -Cooperar com os companheiros, procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo; -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física. 	
		<p>Ginástica (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	
		<p>Percursos na Natureza (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. 	
<p>Capacidades, Atitudes e Valores -- 30% --</p>	<p>Iniciativa e Autonomia (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ter autonomia e sentido de responsabilidade; -Desenvolver o pensamento crítico e criativo; -Adquirir práticas de trabalho cada vez mais autónomas, colaborativas e carácter interdisciplinar. 	
	<p>Organização (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Revelar organização, métodos de trabalho e de estudo; -Compreender e construir o seu processo de aprendizagem. 	
	<p>Cumprimentos de regras (Ser e Estar) (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ser tolerante e solidário; -Manifestar um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros; -Cumprir as regras estabelecidas. 	
	<p>Realização de trabalhos (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ser interessado e realizar as atividades propostas; -Expor conhecimentos; -Discutir com base em pontos de vista; -Realizar fichas formativas. 	