

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira

PLANO NACIONAL DAS ARTES 2020/2021



1- Enquadramento do projeto Cultural de Escola no PNA

O *Projeto Cultural de Escola* (PCE) é um dos eixos estratégicos do *Plano Nacional da Artes* (PNA). Faz parte do Eixo Educação e Acesso – Programa Indisciplinar a Escola - do *Plano de Ação Estratégica* e pretende criar um plano de ação cultural do agrupamento.

O PCE pressupõe a conceção e execução de um programa cultural escola/agrupamento que, partindo da identidade cultural patrimonial e artística local e em colaboração com as instituições culturais, associações e município visa:

- Valorizar a escola como espaço de fruição Cultural;
- Promover e articular iniciativas dentro e fora da escola que integrem a diversidade de manifestações artísticas e culturais locais, regionais e nacionais.
- Fortalecer a relação com as instituições e as associações artísticas, culturais e sociais, autarquia, artesãos e outros agentes significativos da comunidade.
- Potencializar o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo e da sensibilidade estética e artística.

2 - Diagnóstico e Plano Estratégico

2.1 Pontos fortes e oportunidades no Agrupamento

- Elevada diversidade e qualidade de projetos e atividades de enriquecimento curricular e extracurricular;
- Desenvolvimento de Projetos Inter e transdisciplinares por temas integradores, promotores da diversidade artística nos 1º, 2º e 3º ciclos do Ensino Básico e no Ensino Secundário.
- Desenvolvimento de Projetos Inovadores.
- Diversificação da oferta formativa através da integração das disciplinas de teatro, música e Arte e Património no 2º e 3º ciclos do Ensino Básico.
- Forte inserção na comunidade e capacidade de estabelecer parcerias.
- Utilização das bibliotecas escolares, como estratégia de apoio à aprendizagem dos alunos.

- Implementação diversificada de estratégias de inclusão dos alunos com medidas adicionais.

2.2 Dificuldades e aspetos a melhorar no Agrupamento.

- Articular os conteúdos curriculares com as artes e o património de forma a potenciar o sucesso dos alunos.
- Participação e contributo das famílias e da comunidade nas atividades - organizadas e planeadas pelo Agrupamento de Escolas - que contribuem para o desenvolvimento das áreas de competência consideradas no *Perfil dos Alunos*.
- Aprofundar a Cultura de escola ao nível do trabalho colaborativo;

2.3 Desafios do PCE no Agrupamento

- Promover e fortalecer a relação do AE de Moimenta da Beira com as instituições/associações culturais e sociais locais e regionais.
- Valorizar o património artístico e cultural material e imaterial.
- Valorizar a escola como espaço de fruição e produção cultural e artística.
- Aproximar/ facilitar o acesso à produção artística e manifestações culturais locais, regionais e nacionais.
- Privilegiar as expressões artísticas como estratégia pedagógica para o sucesso e inclusão dos alunos.
- Desenvolver a literacia cultural dos alunos envolvendo os domínios de Autonomia Curricular e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.
- Promover o trabalho colaborativo.
- Articular e integrar as atividades do Plano Nacional de Leitura e do Projeto de Educação Estética e Artística.
- Fortalecer a colaboração e participação das famílias / E. E. e da Comunidade Educativa nas atividades do Agrupamento.
- Dar maior visibilidade ao trabalho e projetos já existentes.
- Fortalecer/ consolidar um ID Cultural do Agrupamento: Identidade cultural, patrimonial e artística dos territórios educativos em que se insere.

2.4 Comissão consultiva

Parceiros externos a envolver:

- Câmara Municipal de Moimenta da Beira
- Museu Nacional Grão Vasco-Viseu
- Teatro Viriato-Viseu
- Fundação Aquilino Ribeiro
- Biblioteca Municipal de Moimenta da Beira
- Juntas de Freguesia do Concelho de Moimenta da Beira
- Gente da Nave – Associação de Promoção Social.
- Planalto Festival das Artes
- Nicho Associação Cultural -Viseu

Parceiros Internos:

- Departamento de Edc. Pré Escolar- Deolinda Piedade
- Departamento do 1º Ciclo- Elvira Bernardino
- Departamento de Línguas- Ondina Cabral
- Departamento de Ciências Sociais e Humanas – Maria do Carmo Aires
- Departamento de matemática e Ciências Exatas- Olga Calhau
- Departamento de Expressões- Alcino Gomes
- Coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento-Adelina Silva
- Coordenadora da Flexibilidade Curricular- Conceição Pinheiro
- Coordenadora da Biblioteca Escolar – Cristina Proença
- Coordenadora do Programa de Educação Estética e Artística- Lucília Lourenço
- Associação de Pais- Margarida Morgado
- Assistente operacional
- Associação de Estudantes
- Aluno 3º Ciclo
- Aluno Secundário
-

2.5 Atividades a desenvolver.

Concebido como instrumento que facilitará a aproximação de todos os alunos à fruição e produção cultural o PCE, irá privilegiar as expressões artísticas como estratégia pedagógica ao serviço do processo de ensino e aprendizagem e da inclusão.

As atividades do PCE, estão organizadas por ciclos de ensino de modo a que no final da sua formação todos os alunos tenham experienciado e conhecido a diversidade de manifestações artísticas e culturais locais, regionais e nacionais, consideradas relevantes, quer em articulação curricular quer em dinâmicas transdisciplinares. As mesmas estão articuladas com os temas definidos para cada ano de escolaridade de acordo com a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

Destinatários/ Turmas	Projeto	Promotores/ Responsáveis	Descrição Sucinta das Atividades	Datas	
EDUCAÇÃO PRÉ ESCOLAR	Projeto SOBE+	Biblioteca-Plano Nacional de Leitura			
1º CICLO	ARTE E PATRIMÓNIO LOCAIS 1º ano EB Moimenta AS CORES na pintura de GRÃO VASCO	Prof. 1º ciclo Museu Grão Vasco	Processo de elaboração das diferentes cores utilizadas na pintura de Grão Vasco. Construção de um atelier de pintura para experimentação de diferentes materiais e realização de trabalhos motivado pela Visita ao Museu Grão Vasco. Exposição dos trabalhos realizados.	maio junho	

	<p>-1º e 2º anos do agrupamento</p>	<p>Biblioteca/Plano nacional de leitura</p>			
	<p>1º e 2º anos do agrupamento</p> <p>A Donzela do milho.</p>	<p>Residência artística Graeme Pulleyne</p>	<p>Projeto em Anexo</p>		
	<p>Oficina dos Sons</p> <p>3º ano EB Moimenta</p>	<p>Planalto Festival das Artes</p>	<p>Concerto encenado</p> <p>Visita à Casa da Música</p>		
	<p>Cheira a Cravo e a Canela- Viagem ao Oriente no Séc. XVI- 3º e 4º anos do agrupamento</p>	<p>Professores 3º ano</p> <p>Museu Grão Vasco</p>	<p>“Cheira a cravo e a canela – viagem ao Oriente no Sec XVI - contacto entre civilizações que se desconheciam”. Explorar a arte, a história e as consequências desta primeira globalização. (permite tratar conceitos de: igualdade, sustentabilidade e direitos humanos)</p>		

	4º ano EB de Moimenta	Projeto Malistórias	<p>Integrar as áreas de expressões(teatro, música e expressão plástica) na abordagem dos temas de cidadania e desenvolvimento: Arte Cidadania e bem-estar coletivo; emergência climática e sustentabilidade do planeta, direitos humanos- respeito pelas diferenças).</p>		
	EB Leomil-4/1	Professores do 1º ciclo	<p>Nau Catrineta- Vila do Conde Castelo de Guimarães O Cinema como arte Curtas metragens de animação-Propostas pelo Cine Clube de Viseu e pelo Plano Nacional de Cinema. Criação de um diário cinéfilo com desenhos e imagens.</p>		
	ARTE E PATRIMÓNIO LOCAIS Necropole Megalítica da	História Geografia Português			

<p>2º Ciclo</p>	<p>NAVE-5º ano</p> <p>O PELOURINHO</p> <p>Símbolo de autonomia Municipal-6º ano</p> <p>5º e 6º anos Clube de Leitura</p> <p>-Workshop de Dança contemporânea</p>	<p>Educação Visual</p> <p>Música</p> <p>Teatro</p> <p>Arte e Património</p> <p>Biblioteca/Plano Nacional de Leitura</p> <p>Planalto Festival das</p>	<p>-Visita à Necropole Megalítica da Nave.</p> <p>Pelourinhos do concelho</p>	<p>abril-maio –junho</p> <p>ao longo do ano</p> <p>abril</p> <p>maio</p>	
-----------------	--	--	---	--	--

	<p>-Workshop de expressão corporal</p> <p>-Filme</p> <p>-Exposição de fotografia com visita guiada</p> <p>-Exposição de artes plásticas e instalação no espaço público</p>	Artes			
3º Ciclo	<p>ARTE E PATRIMÓNIO LOCAIS</p> <p>Roteiros dos Castelos Medievais da Raia Histórica</p> <p>7º ano</p> <p>Rota de Cister – Távora</p>	<p>Português</p> <p>História</p> <p>Geografia</p>	<p>- Visita guiada às Vilas medievais de Penedono, Marialva e Trancoso;</p> <p>-Contato direto com a Vida num Castelo Medieval</p> <p>-Visita guiada ao Mosteiro de S. João de Tarouca, Mosteiro de Salzedas e Torre de</p>	<p>abril</p> <p>maio</p> <p>junho</p>	

	Varosa 8º ano	Educação Visual	Ucanha		
	Vilar Formoso – Fronteira da Paz 9º ano	Musica Teatro	-Contato direto com a Vida Monástica Cisterciense.		
	7º ano Clube de Leitura	Biblioteca/Plano Nacional de Leitura	- Visita ao Memorial dos Refugiados - «Gente como Nós» - Visita ao Memorial do Cônsul Aristides Sousa Mendes - «A Viagem»		
	A construção de uma imagem 7º ano	Seminário de Teatro-Dança-Som em Moimenta da Beira Em parceria com o Museu Grão Vasco	A partir da exposição temporária de pintura de género intitulada “A construção de uma imagem” e na companhia do coreógrafo e bailarino Luís André Sá e o	abril/maio	

	As cores na pintura de Grão Vasco- Alunos do CAA	Museu Grão Vasco	artista sonoro Nuno Veiga, os alunos da escola de Moimenta da Beira irão criar um espectáculo a partir do estudo de 3 obras do acervo do Museu nacional de Grão Vasco.		
	-Workshop de Dança Contemporânea -Exposição de fotografia	Planalto Festival das Artes	Processo de elaboração das diferentes cores utilizadas na pintura de Grão Vasco.	abril/maio	abril /maio

	<p>com visita guiada</p> <p>-Exposição de artes de plásticas e instalação no espaço público</p> <p><i>Um Dia no Montemuro-8º ano</i></p> <p>Teatro/Dramatização</p> <p>Construção da máquina do tempo</p>	<p>Teatro do Montemuro</p> <p>D. T, professora de teatro, alunos e professores do 7ºC, 8º /9ºanos</p> <p>D T, professora de teatro, alunos e professores do 7ºE</p>	<p>Peça <i>O futebol</i>-encenação teatro O Bando.</p> <p>Workshop com os atores.</p> <p>Dramatização de textos sobre: Direitos Humanos, Igualdade de Género, Interculturalidade</p> <p>CURTAS</p> <p>9ºA – A máscara;</p> <p>9ºC – Modernidade.</p>	<p>24 de março</p> <p>8 e 9 de abril</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>Workshop com um artesão: máscaras</p> <p>videoconferência com Roberto Afonso</p> <p>Workshop com um ator sobre corpo, voz e utilização da máscara.</p>	<p>D T, professora de teatro, alunos e professores do 9ºA e 9ºC</p>	<p>Realização de curtas metragens sobre todo o trabalho desenvolvido.</p>	<p>ao longo do ano</p>	
<p>Secundário</p>	<p>Esboço de Poesia- 12º ano</p> <p>Aquilino: Cidadania e Ambiente. 11º ano</p>	<p>Museu Grão Vasco</p> <p>Fundação Aquilino Ribeiro</p>	<p>Esboço de poesia – enriquecimento do universo simbólico através de experiências estéticas”. Estratégia integrada de promoção da leitura através da poesia e pintura do séc. XIX e XX.</p> <p>Videoconferência:</p> <p>-Aquilino ambientalista</p> <p>Visita à Fundação Aquilino Ribeiro</p>	<p>2º e 3º períodos</p>	

	Workshop de Dança Contemporânea	Escultor Câmara Municipal	Visita ao Colégio da Lapa Exposição retrospectiva do processo criativo da Escultura a Aquilino Ribeiro.	3º período	
	Plasticus Articus 10º ano	Planalto Festival das Artes Residência artística Graeme Pulleyne	Laboratório teatral	Abril/	
	Projeto PANOS do teatro Nacional D. Maria II Participação no LI Encontro Nacional de Teatro na	Grupo de teatro Persona	Formação em vários domínios da atividade teatral. Apresentação do trabalho desenvolvido pelo grupo. Reflexão sobre outros trabalhos	ao longo do ano	

Outros projetos	Escola. Musicare	Grupo musical e coral do agrupamento	apresentados. Oficinas semanais de música ATIVA, de instrumentos de cordas, sopros, teclas e percussão. Apresentações comunitárias.		
-----------------	-------------------------	--------------------------------------	---	--	--

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico de 8 de setembro de 2020.

Aprovado em reunião do Conselho Geral de 15 de dezembro de 2020.

A Coordenadora: Lucília Silva Lourenço

