

Os critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Portaria nº 223-A/2018, de 3 de Agosto; Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (o Despacho 6478/2017, de 26 de Julho); o Programa e Metas Curriculares de Francês do Ensino Básico, de Maio de 2015 e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p><b>A – LINGUAGENS E TEXTOS</b></p> <p><b>B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p> <p><b>D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b></p> <p><b>E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <p><b>G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</b></p> <p><b>H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b></p> <p><b>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b></p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p>	<p><i>O aluno deve ficar capaz de:</i></p> <p>[Compreensão oral – Nível A2.2] - Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>[Compreensão escrita – Nível B1.1] - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente</p> <p>[Interação oral – Nível A2.1] - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>[Interação escrita – Nível A2.1] - Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>[Produção oral – Nível A2.1] - Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>[Produção escrita – Nível A2.1]</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,I</p>	<p><b>Avaliação escrita: 60%</b>            ◆ Testes por período <b>55%</b>            ◆ Trabalhos de desenvolvimento temático / fichas de trabalho <b>5%</b></p> <p><b>Avaliação oral: 30%</b>            Atividades de interação/ produção oral:            ◆ Instrumentos de avaliação oral por período <b>10%:</b>            - Apresentações;            - Entrevistas/diálogos/dramatizações;            - Exercícios de escuta ativa.</p> <p><b>Atitudes : 10%</b>            ✓ Responsabilidade            ✓ Colaboração            ✓ Autonomia            ✓ Cidadania</p> <p><b>Grelhas de observação</b></p> <p><b>É obrigatório realizar UM momento de avaliação oral por período, que contemple UM dos instrumentos elencados (a selecionar em reunião setorial).</b></p>

	<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>- Extrair as ideias principais de discursos e textos breves e ordená-las em resumos escritos e/ou orais como uma sequência de informações linear e coerente, utilizando de forma adequada processos de coesão básicos (concordância, elisão e repetição) e conjunções coordenativas e subordinativas elementares</p> <p>Observar, identificar e estabelecer relações entre os elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos falantes de países hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. Observar e identificar dados geográficos, históricos e culturais dos países hispano-falantes. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura dos países de língua oficial espanhola mediante produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,J</p>	
	<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita</p>	<p>C,D,E,F,I</p>	

## Anexo – Descritores do Perfil do Aluno – 10º ano

### **A – LINGUAGENS E TEXTOS**

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua francesa, à música e à tecnologia.
- Aplicar estas linguagens ao contexto de sala de aula e a outros.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual.

### **B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação.
- Transformar a informação em conhecimento.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.

### **C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**

- Interpretar informação e planejar pesquisas;
- Gerir projetos e tomar decisões, de forma orientada.

### **D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO**

- Pensar de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a materiais fornecidos.
- Desenvolver novas ideias, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos.

### **E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL**

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar;
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitar e/ou negociar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;

### **F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA**

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e necessidade de adquirir novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Concretizar projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.

### **G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE**

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico.

### **H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA**

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;

### **I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;

### **J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO**

- Realizar atividades integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;