

EDUCAÇÃO VISUAL – 7º, 8º E 9º ANO

Critérios de Avaliação			
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A aquisição de conhecimentos e competências. • O desenvolvimento da capacidade de resolução de problemas. • O desenvolvimento da capacidade de análise crítica de objetos, ambientes e sistemas. • O desenvolvimento da sensibilidade artística e estética. • O desenvolvimento da capacidade de observação. • O aumento da capacidade expressiva e domínio dos meios de expressão e técnicas. 	<p>80%</p>	<p>Nível 1 - 0% a 19%</p> <p>Nível 2 - 20% a 49%</p> <p>Nível 3 - 50% a 69%</p> <p>Nível 4 - 70% a 89%</p> <p>Nível 5 - 90% a 100%</p>
<p>Atitudes</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/Pontualidade - 4% • Postura e Linguagem (regras de comportamento e respeito por normas de funcionamento da aula; comparência com o material necessário à aula) - 4% • Preservação de espaços e materiais (comportamento/cumprimento de regras) - 4% • Relacionamento interpessoal - 4% • Realização de tarefas (realiza as atividades sem recurso constante a ajuda e ultrapassa dificuldades; asseio no trabalho e respeito pelas normas de apresentação; entrega dos trabalhos nos momentos previstos) - 4% 	<p>20%</p>	

Conhecimentos	Conhecimentos e competências	20	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona as aprendizagens adquiridas. - Adquire novas aprendizagens com base em inter-relações de conteúdos. - Adequa e adapta as aprendizagens. - Identifica e analisa estratégias de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adquire conhecimentos nas diversas matérias. - Não possui qualquer tipo de sensibilidade artística e estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela insuficientes conhecimentos nas diversas matérias. - Possui pouca sensibilidade artística e estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela suficiente conhecimento das diversas matérias. - Possui alguma sensibilidade artística e estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela bastante conhecimento das diversas matérias. - Possui bastante sensibilidade artística e estética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pleno conhecimento das diversas matérias. - Possui muita sensibilidade artística e estética.
	Capacidades e aptidões	30	<ul style="list-style-type: none"> - Escolhe estratégias adequadas à resolução de um problema. - Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação. - Formula argumentos válidos para justificar as suas opiniões. - Aplica corretamente as técnicas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseia incorretamente o material específico. - Não manifesta hábitos e métodos de trabalho. - Não revela interesse e persistência. - Não participa nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseia com dificuldade o material específico. - Manifesta poucos hábitos e métodos de trabalho. - Revela pouco interesse e persistência. - Participa insatisfatoriamente e nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseia com alguma correção o material específico. - Manifesta alguns hábitos e métodos de trabalho. - Revela algum interesse e persistência. - Participa nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseia bem o material específico. - Revela hábitos e métodos de trabalho. - Revela interesse e persistência. - Participa com empenho nas atividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuseia muito bem o material específico. - Revela sempre hábitos e métodos de trabalho. - Revela muito interesse e persistência. - Participa ativamente nas atividades propostas.
	Componente escrita	10	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve corretamente as técnicas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta muitas dificuldades na expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta dificuldades na expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ainda dificuldades na expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta relativa facilidade na expressão escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta facilidade na expressão escrita.
	Componente oral	20	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalmente descreve corretamente as técnicas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta muitas dificuldades na expressão oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta dificuldades na expressão oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ainda dificuldades na expressão oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta relativa facilidade na expressão oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta facilidade na expressão oral.

Atitudes e valores	20	- Exprime e justifica as suas opiniões.	- Não é autónomo.	- É pouco autónomo.	- Procura ser autónomo.	- Revela autonomia.	- É autónomo.
		- Enfrenta com confiança situações novas.	- Revela graves faltas de respeito para com o professor e colegas.	- Revela algumas faltas de respeito para com o professor e colegas.	- Procura ser mais respeitador para com o professor e colegas.	- Revela capacidade de relacionamento com o professor e colegas.	- Revela grande capacidade de relacionamento com o professor e os colegas.
		- Revela organização e método no trabalho.	- Não é assíduo.	- É pouco assíduo.	- Revela uma assiduidade regular.	- É assíduo.	- É assíduo.
			- Não revela cuidado na apresentação dos trabalhos.	- Revela pouco cuidado na apresentação dos trabalhos.	- Revela algum cuidado na apresentação dos trabalhos.	- Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos.	- Revela bastante cuidado na apresentação dos trabalhos.

Classificação dos Trabalhos			
Conhecimentos e capacidades 80%	Fraco	Nível 1	0% a 19%
	Não Satisfaz	Nível 2	20% a 49%
Atitudes 20%	Satisfaz	Nível 3	50% a 69%
	Satisfaz bem	Nível 4	70% a 89%
	Satisfaz Muito Bem	Nível 5	90% a 100%

As competências a seguir enunciadas em cada área de competência do “Perfil dos Alunos” foram selecionadas de acordo com o tipo de aprendizagens a promover para este ano de escolaridade:

LINGUAGENS E TEXTOS

- Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência.
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes

tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.

PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.

- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente.

- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.

- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.

- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.

- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.

- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.

- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;

- Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.

- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.