

ANO LETIVO: 2019/2020

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: **Inglês**

Ano Escolar: 10º, 11º e 12º anos

Domínios	Objetivos Globais /Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
ORALIDADE • Compreensão auditiva e audiovisual; • Interação oral; • Produção oral.	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno compreende integralmente a mensagem de qualquer texto autêntico oral. • O aluno exprime-se com um adequado nível de fluência e correção. • Tem consciência dos seus erros e procura corrigi-los, preocupando-se com o progresso na aprendizagem da língua. • Tem boa qualidade de pronúncia. Revela uma boa compreensão do texto oral e organiza as suas ideias em respostas concisas, claras e apropriadas. • Tem bons recursos de vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral; • Apresentações orais e audiovisuais, participação na sala de aula e interação com professor(a) e/ou outros alunos 	5%
			25%
ESCRITA • Compreensão escrita; • Interação escrita; • Produção escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno compreende integralmente a mensagem de qualquer texto autêntico escrito. • Revela autonomia na abordagem dos tópicos e exprime a sua criatividade de forma coerente. • Comunica plenamente com frases corretamente estruturadas e utilizando vocabulário muito variado e apropriado. 	Testes escritos ou fichas 50%	
PRÁTICA EXPERIMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno domina as competências no âmbito das quatro skills, expressando-se com fluência e correção, apresentando uma perspetiva pessoal fundamentada sobre os temas. • Apresenta uma excelente criatividade ao nível dos trabalhos. 	* 10%	
ATITUDES E VALORES	Indicadores comportamentais /Perfil do Aluno	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta 	10%
	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir o estipulado no Regulamento Interno e no Estatuto do Aluno e da Ética Escolar. 		

* **Nota:** Na componente Prática e Experimental, cada docente poderá optar pelos instrumentos que considerar mais adequados, tendo em conta o ano de escolaridade e o perfil do aluno.

NÍVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	
De 0 a 6 valores	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • não cumpre as regras definidas; • não respeita os outros; • não é assíduo; • não é pontual; • não apresenta métodos nem hábitos de trabalho; • não faz os trabalhos de casa; • recusa-se a participar nas tarefas; • não é responsável; • não se mostra recetivo à aprendizagem da língua Inglesa. 	<p>O aluno não é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler com um mínimo de correção; • compreender os enunciados orais e textos escritos mais básicos; • compreender nem aplicar conteúdos gramaticais; • produzir enunciados orais e escritos básicos em Inglês.
De 7 a 9 valores	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • não cumpre as regras definidas; • não respeita os outros; • não é assíduo; • não é pontual; • não apresenta métodos nem hábitos de trabalho; • não faz os trabalhos de casa; • recusa-se a participar nas tarefas; • não é responsável; • não se mostra recetivo à aprendizagem da língua. 	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler, mas com muito pouca correção; • compreender os enunciados orais e textos escritos mais básicos; • compreender alguns conteúdos gramaticais e vocabulário; <p>O aluno não é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir enunciados orais e escritos básicos em Inglês.
De 10 a 11 valores	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • revela dificuldade em cumprir as regras definidas; • nem sempre é assíduo; • nem sempre é pontual; • não apresenta métodos nem hábitos de trabalho; • nem sempre faz os trabalhos de casa; • não participa de forma regular nas tarefas; 	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias principais de um texto oral, mas nem sempre identificando subtilidades. • Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, bem como textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. • Escrever textos simples e curtos <p>O aluno não é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir em conversas curtas. • Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.
De 12 a 14 valores	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • cumpre as regras definidas; • é assíduo; • é pontual; • revela métodos e hábitos de trabalho; • mostra-se empenhado em melhorar a sua aprendizagem; • participa nas tarefas; • revela (alguma) responsabilidade. • Valoriza o uso da língua Inglesa como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. 	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias principais de um texto oral, mas nem sempre identificando subtilidades. • Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, bem como textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. • Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apesar de cometer erros pontuais. • Escrever alguns tipos de texto sobre temas familiares ou do seu interesse, nem sempre revelando coerência frásica. • Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

<p>De 15 a 17 valores</p>	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • cumpre as regras definidas; • é assíduo; • é pontual; • revela e utiliza, de forma adequada, métodos e hábitos de trabalho; • participa corretamente nas tarefas; • revela (alguma) autonomia na realização das tarefas; • Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). 	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os pontos principais e os dados mais relevantes de vídeos, filmes e programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é lento e claro. • Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, em relação aos quais os autores adotam atitudes, opiniões ou pontos de vista convencionais. Compreender textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, em que as expressões idiomáticas não sejam muito frequentes. • Interagir, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou do dia-a-dia. • Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. • Trocar correspondência sobre temas familiares ou do seu interesse, assim como sobre acontecimentos passados ou projetos futuros, usando, com relativa correção, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes. <p>Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países anglófonos e relacioná-los com os de Portugal.</p>
<p>De 18 a 20 valores</p>	<p>O aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> • cumpre as regras definidas; • revela e utiliza, de forma adequada, métodos e hábitos de trabalho; • é autónomo na realização das tarefas; • é interveniente e participa ativamente nas tarefas; • toma iniciativa; • Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. • Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade anglófona através de produtos e experiências verbais e não-verbais 	<p>O aluno é capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os pontos principais e os dados mais relevantes de vídeos, filmes e programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente claro. • Compreender artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, em relação aos quais os autores adotam atitudes, opiniões ou pontos de vista imprevistos ou não convencionais. Compreender textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, em que as expressões idiomáticas sejam as mais frequentes. • Interagir, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou do dia-a-dia. • Trocar correspondência sobre temas familiares ou do seu interesse, assim como sobre acontecimentos passados ou projetos futuros, usando, com correção, um repertório de rotinas e fórmulas frequentes. • Escrever diversos tipos de textos sobre temas familiares ou do seu interesse, acontecimentos passados ou projetos futuros. • Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países anglófonos e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas.

DESCRITORES DA INTERAÇÃO ORAL

60 pontos

- Não consegue compreender perguntas básicas sobre identificação pessoal, rotinas diárias, etc.
- Não é capaz de compreender vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Revela bastante interferência de língua materna.
- Não consegue formular frases básicas; apenas usa palavras soltas.

70 pontos

- Não é capaz de compreender vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Revela bastante interferência de língua materna.
- Não consegue formular frases completas.
- A pronúncia é muito deficiente.

80 pontos

- Compreende com bastante dificuldade vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Revela interferência de língua materna.
- Não consegue formular frases completas.
- Tem muita dificuldade em interagir oralmente.

90 pontos

- Compreende com dificuldade vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Revela interferência de língua materna.
- Revela bastantes incorreções ao formular frases.
- Tem dificuldade em interagir oralmente.

100 pontos

- Compreende com alguma dificuldade vocabulário e expressões de uso corrente.
- Revela interferência de língua materna.
- Revela incorreções ao formular frases.
- Não consegue argumentar/contra-argumentar.

110 pontos

- É capaz de compreender vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Exprime-se com bastantes hesitações com busca visível de palavras.
- Tem dificuldade em interagir oralmente.

120 pontos

- É capaz de compreender vocabulário e expressões simples de uso corrente.
- Exprime-se com algumas hesitações com busca visível de palavras.
- Tem alguma dificuldade em interagir oralmente, justificando opiniões e tomadas de posição.

130 pontos

- É capaz de compreender algum vocabulário e expressões no âmbito dos tópicos do programa.
- Exprime-se com algumas hesitações com busca visível de palavras.
- Tem alguma dificuldade em interagir oralmente, justificando opiniões e tomadas de posição.

140 pontos

- É capaz de compreender vocabulário e expressões no âmbito dos tópicos do programa.
- Exprime-se ainda com algumas hesitações mas sem busca visível de palavras.
- Interage oralmente, justificando opiniões e tomadas de posição.

150 pontos

- É capaz de compreender vocabulário e expressões no âmbito dos tópicos do programa.
- Exprime-se ainda com algumas hesitações mas sem busca visível de palavras, usando por vezes frases complexas.
- Interage oralmente, justificando opiniões e tomadas de posição.

160 pontos

- É capaz de compreender vocabulário e expressões no âmbito dos tópicos do programa.
- Exprime-se ainda com algumas hesitações mas sem busca visível de palavras, usando por vezes frases complexas.
- Interage oralmente com alguma desenvoltura, justificando opiniões e tomadas de posição.

170 pontos

- Não tem dificuldade em compreender um enunciado oral.
- Exprime-se com razoável fluência, utilizando uma gama de vocabulário e expressões variadas.
- Interage oralmente com desenvoltura, justificando opiniões e tomadas de posição.

180 pontos

- Não tem dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral.
- Exprime-se com razoável fluência, utilizando uma gama de vocabulário e expressões variadas.
- Interage oralmente com bastante desenvoltura, justificando opiniões e tomadas de posição.

190 pontos

- É capaz de compreender e interpretar qualquer tipo de enunciado oral.
- Exprime-se fluentemente, utilizando uma vasta gama de vocabulário e expressões variadas.
- Interage oralmente com grande desenvoltura, justificando opiniões e tomadas de posição.

200 pontos

- É capaz de compreender e interpretar qualquer tipo de enunciado oral.
- Exprime-se fluentemente, utilizando uma vasta gama de vocabulário e frases complexas.
- Interage oralmente com assinalável desenvoltura, justificando opiniões e tomadas de posição.