

Critérios de Avaliação – 2º Ciclo

Avaliação da disciplina de Educação Visual				
I – Domínio dos conhecimentos e capacidades 75%			II – Domínio das atitudes e valores 25%	
Componente escrita e oral 30%	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	15%	Responsabilidade 10%	Material escolar 5% Tarefas de casa 3% Preservação de espaços e materiais 2%
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	15%		
Componente prática e/ou experimental 45%	Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	45%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar 15%	Postura e Linguagem 5% Realização de Tarefas 5% Relacionamento Interpessoal 5%

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Níveis de desempenho					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação Participação oral – grelhas de registo
Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral – grelhas de registo Exercícios de análise de imagem Trabalhos/ Testes/Fichas Grelha de observação
Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	45%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Testes Projetos Portefólio Produtos realizados

Quadro II – Domínio das atitudes e valores (25%)

Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Atitudes e valores	Níveis de desempenho					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	Responsabilidade	O aluno, não é pontual e nunca traz o material necessário.com total desinteresse pelas tarefas da aula	O aluno não é pontual, Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.	O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.	O aluno é pontual O aluno raramente se esquece do material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno diário e caderneta escolar. Cumpre com as tarefas de casa e da aula.	O aluno é sempre pontual O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno diário, e caderneta escolar. Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.	Grelhas de registo Grelhas de verificação
Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	15%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	O aluno revela uma postura inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem com professor.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade; às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, às vezes, diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta, algumas vezes, consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Participação oral Grelhas de registo e verificação