



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL E MÚSICA

Departamento Curricular de Expressões

ANO LECTIVO 2017/2018

- **2º Ciclo, 5º Ano**

	DOMÍNIOS	INDICADORES / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO ATRIBUÍDO
COGNITIVO	Experimentação e criação. Interpretação e comunicação. Apropriação e comunicação.	Aquisição de conceitos. Testes práticos de avaliação orais e escritos. Compreensão e execução de melodias diversas. Leitura e escrita musical. Trabalhos de pesquisa. Apropriação de vocabulário específico da Música. Composição. Improvisação. Fazer e ouvir pela reflexão crítica dos universos musicais.	30%
PSICOMOTOR	Experimentação e criação. Interpretação e comunicação. Apropriação e comunicação.	Expressão corporal. Execução vocal. Execução rítmica. Execução melódica. Execução instrumental. Improvisação. Composição. Partilha pública do trabalho artístico. Pensamento crítico e criativo.	45%
SOCIOAFETIVO	Atitudes e valores	Traz o material escolar indispensável às aulas. Realiza as tarefas propostas. Não perturba o funcionamento das aulas. Adota atitudes cooperantes. Cumprir as regras estabelecidas.	25%



• **2º Ciclo, 6º Ano**

	DOMÍNIOS	INDICADORES / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO ATRIBUÍDO
COGNITIVO	Interpretação e Comunicação. Criação e Experimentação. Perceção Sonora e Musical. Culturas Musicais nos Contextos.	Aquisição de conceitos. Testes práticos de avaliação orais e escritos. Compreensão e execução de melodias diversas. Leitura e escrita musical. Trabalhos de pesquisa.	30%
PSICOMOTOR	Interpretação e Comunicação. Criação e Experimentação. Perceção Sonora e Musical. Culturas Musicais nos Contextos.	Expressão corporal. Execução vocal. Execução rítmica. Execução melódica. Execução instrumental.	45%
SOCIOAFETIVO	Atitudes e valores	Traz o material escolar indispensável às aulas. Realiza as tarefas propostas. Não perturba o funcionamento das aulas. Adota atitudes cooperantes. Cumprir as regras estabelecidas.	25%



• **3º Ciclo**

	DOMÍNIOS	INDICADORES / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO ATRIBUÍDO
COGNITIVO	Interpretação e Comunicação. Criação e Experimentação. Perceção Sonora e Musical. Culturas Musicais nos Contextos.	Aquisição de conceitos. Testes práticos de avaliação orais e escritos. Compreensão e execução de melodias diversas. Leitura e escrita musical. Trabalhos de pesquisa.	30%
PSICOMOTOR	Interpretação e Comunicação. Criação e Experimentação. Perceção Sonora e Musical. Culturas Musicais nos Contextos.	Expressão corporal. Execução vocal. Execução rítmica. Execução melódica. Execução instrumental.	45%
SOCIOAFETIVO	Atitudes e valores	Traz o material escolar indispensável às aulas. Realiza as tarefas propostas. Não perturba o funcionamento das aulas. Adota atitudes cooperantes. Cumprir as regras estabelecidas.	25%