



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MOIMENTA DA BEIRA

Planificação anual da Educação Pré- escolar

Ano letivo 2015/2016

Introdução

A planificação de atividades nasce da intencionalidade educativa do trabalho do educador.

Planear atividades não pode ser confundido com uma grelha, preenchida formalmente antes da atividade nem com uma lista de atividades que se pretendam fazer.

Ao contrário, a planificação em educação Pré-escolar é flexível, permitindo ao educador pensar e repensar as atividades, procurando novos significados na sua prática pedagógica.

A intenção de educar traduz-se assim, num traçar de uma programação que se converte num esquema (andaime) que se vai concretizando à medida que avança, refletindo-se num documento, numa proposta de trabalho do educador para ser co-construída com as crianças.

A planificação é então um processo, um instrumento orientador do trabalho docente.

É impossível falarmos de planificação sem falarmos de conteúdos curriculares que lhe servem de base, sem fazer uma relação com o que a fundamenta.

O que fundamenta a planificação das atividades é a orientação destas para os conteúdos, para o que é considerado importante que as crianças aprendam (saberes) e aprendam a fazer (competências). É por isso um documento funcional e pessoal.

A questão não é a forma como se planificam atividades mas os princípios que sustentam as diferentes formas de as organizar.

A planificação é um processo reflexivo em que a educadora vai aprendendo e exercitando a sua capacidade de perceber as necessidades das crianças, localizando os problemas detetados e indo à procura das suas causas, procurando resolvê-los atingindo determinados objetivos.

Assim sendo, o ensino/aprendizagem torna-se mais coerente dado que existem pontos de referência, evitando-se contradições entre o que se ensina e o modo como se ensina, entre o que se pretende aprender e a maneira como se realiza essa aprendizagem.

Planificação Anual do Pré-Escolar

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Formação Pessoal e Social:</p> <p>Constrói relações com outras crianças e adultos;</p> <p>Interioriza valores sociais, culturais e étnicos;</p> <p>Reconhece e diferencia modos de interagir;</p> <p>Toma consciência de si e do outro;</p> <p>Situa-se socialmente numa família e noutros grupos sociais;</p> <p>Conhece alguns aspetos do ambiente natural e social;</p> <p>Atribui valor a comportamentos e atitudes seus e dos outros.</p>	<p>Formação Pessoal e Social:</p> <p>Tomar consciência de si próprio e dos outros, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade, como ser autónomo, livre e solidário;</p> <p>Estimular a interação social;</p> <p>Estimular a noção de responsabilidade;</p> <p>Favorecer a aquisição do espírito crítico e a interiorização de valores estéticos, morais e cívicos.</p>	<p>Formação Pessoal e Social:</p> <p>Educação para os valores;</p> <p>Educação para a cidadania;</p> <p>Educação multicultural;</p> <p>Regras de convivência;</p> <p>Autonomia e independência;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Cooperação.</p>	<p>Abordar os conteúdos da área do saber com base em situações e problemas;</p> <p>Rentabilizar as questões emergentes do quotidiano e da vida do aluno.</p>	<p>Registos e grelhas de avaliação de acordo com “Competências Essenciais da Educação Pré-escolar”</p>	<p>I, II e III Período.</p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Formação Pessoal e Social: <i>(continuação)</i></p> <p>Identifica-se a si próprio e percebe que está a crescer;</p> <p>Tem consciência da sua identidade e pertença a um grupo;</p> <p>Respeita o próprio corpo e compreende os procedimentos a ter na preservação da saúde;</p> <p>Compreende e aceita regras; É independente e autónomo;</p> <p>Reconhece e resolve problemas;</p> <p>Participa na vida do grupo de forma democrática;</p> <p>Tem espírito crítico.</p>	<p>Formação Pessoal e Social: <i>(continuação)</i></p> <p>Estimular um autoconceito positivo;</p> <p>Contribuir para a consciencialização da importância da interação como forma de se apropriar de situações sociais.</p>		<p><i>(continuação)</i></p> <p>Organizar o ensino com base em materiais e recursos diversificados, dando atenção a situações do quotidiano;</p> <p>Organizar o ensino prevendo a experimentação de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificadas.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Motora:</p> <p>Movimenta-se e orienta-se no espaço;</p> <p>Tem consciência dos diferentes segmentos do corpo;</p> <p>Controla voluntariamente os movimentos;</p> <p>Compreende e aceita as regras propostas;</p> <p>Relaciona-se com o espaço;</p> <p>Controla a motricidade grossa e fina.</p>	<p>Área da Expressão e Comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Motora</p> <p>Desenvolver a motricidade global;</p> <p>Adquirir a noção de esquema corporal;</p> <p>Adquirir noções de lateralidade;</p> <p>Estabelecer relações no espaço e no tempo;</p> <p>Aperfeiçoar a motricidade fina.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Motora:</p> <p>Esquema corporal;</p> <p>Motricidade grossa e fina;</p> <p>Relação do corpo com o exterior; deslocamentos e coordenação motora;</p> <p>Noções de esquerda/direita, em cima/em baixo, etc.</p>	<p><i>(continuação)</i></p> <p>Promover intencionalmente, na sala de aula e fora dela atividades que estimulem a criatividade, a livre expressão e a integração de saberes;</p> <p>Organizar atividades cooperativas de aprendizagem orientadas para a integração e troca de saberes, envolvendo vários elementos da comunidade educativa.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Plástica</p> <p>Tem sensibilidade estética;</p> <p>Reconhece cores, sensações e sentimentos;</p> <p>Cumprir regras de utilização de materiais;</p> <p>Modela de diversas formas;</p> <p>Utiliza materiais tridimensionais.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Plástica:</p> <p>Desenvolver noções de: cor, forma, textura, espessura; tamanho, volume;</p> <p>Adquirir sensibilidade estética.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Plástica</p> <p>Processo de exploração e descoberta de diferentes técnicas e materiais.</p>	<p><i>(continuação)</i></p> <p>Desenvolver atividades integradoras de diferentes saberes nomeadamente a realização de projetos;</p> <p>Promover visitas de estudo, leitura de textos, reconto de histórias, pesquisa, visionamento de documentários e filmes.</p>		

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Musical:</p> <p>Identifica e produz sons e ritmos;</p> <p>Tem capacidade para escutar o outro;</p> <p>Movimenta-se ao som da música;</p> <p>Tem sensibilidade estética no domínio musical.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Musical:</p> <p>Explorar sons e ritmos;</p> <p>Adquirir sentido rítmico;</p> <p>Estimular o saber escutar;</p> <p>Estimular o gosto por criar, cantar, dançar e tocar.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Musical:</p> <p>O som – intensidade, altura, timbre, duração;</p> <p>Produção de sons utilizando o próprio corpo;</p> <p>Produção de sons utilizando objetos e instrumentos musicais simples;</p> <p>Identificação de sons do ambiente;</p> <p>O canto - a canção como meio de expressão de sentimentos, desejos e ideias;</p> <p>O ritmo - conhecer ritmos naturais;</p> <p>Adaptação de movimentos corporais a ritmos predeterminados.</p>	<p><i>(continuação)</i></p> <p>Proporcionar situações de recriação de experiências da vida quotidiana.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Dramática:</p> <p>Expressa-se com o próprio corpo;</p> <p>Exprime e reconhece os seus sentimentos e do outro;</p> <p>Representa situações e personagens.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Dramática:</p> <p>Conhecer as possibilidades expressivas do seu corpo através do jogo simbólico e dramático;</p> <p>Estimular a imaginação e a capacidade de improvisar.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Expressão Dramática:</p> <p>Linguagem verbal e não-verbal;</p> <p>Jogo simbólico;</p> <p>Jogo dramático;</p> <p>Imaginação;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Expressividade.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Matemática:</p> <p>Classifica objetos de acordo com uma ou mais propriedades;</p> <p>Compara e nomeia tamanhos e formas;</p> <p>Compara formas com objetos da vida corrente;</p> <p>Faz a correspondência quantidade/número;</p> <p>Encontra e estabelece padrões;</p> <p>Adquire noções espaciais e temporais;</p> <p>Resolve situações problemáticas.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Matemática:</p> <p>Desenvolver o pensamento lógico-matemático;</p> <p>Adquirir noções que permitam ser capaz de classificar, seriar, ordenar, medir, pesar, etc.</p> <p>Estimular a resolução de problemas;</p> <p>Relacionar número e quantidade.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Matemática:</p> <p>Concordância de género, número, tempo, pessoa e lugar;</p> <p>Longe, perto, dentro, fora, entre, aberto, fechado, em cima, em baixo...</p> <p>As formas;</p> <p>Os tamanhos;</p> <p>Medidas (pesos, volumes...);</p> <p>Conceito de número;</p> <p>Noção de tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Antes/depois, <input checked="" type="checkbox"/> Horas <input checked="" type="checkbox"/> semanal, mensal, anual; <p>Noção de espaço.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Linguagem:</p> <p>Fala com os outros de experiências pessoais significativas;</p> <p>Descreve objetos, acontecimentos e relações;</p> <p>Tem a sua própria linguagem escrita e lê-a / interpreta-a;</p> <p>Demonstra capacidade de reconhecer letras, palavras e números;</p> <p>Domina a comunicação, como emissor e como recetor;</p> <p>Adequa a comunicação a situações diversas;</p> <p>Elabora produções escritas;</p> <p>Utiliza as novas tecnologias;</p> <p>Reconhece diversos suportes de escrita e a sua funcionalidade;</p> <p>Estabelece relações entre o código oral e escrito.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Linguagem:</p> <p>Apoiar o aluno na escolha de linguagens que melhor se adequam aos objetivos visados, em articulação com os seus interesses;</p> <p>Expressar dúvidas e dificuldades;</p> <p>Utilizar formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades;</p> <p>Estimular a comunicação espontânea;</p> <p>Reconhecer diferentes formas de linguagem;</p> <p>Conhecer a importância do código escrito.</p>	<p>Área da Expressão e comunicação;</p> <p>Domínio da Linguagem:</p> <p>Enriquecimento do vocabulário;</p> <p>Construção de frases orais cada vez mais corretas e complexas;</p> <p>Construção de frases de tipos diversos: afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa;</p> <p>Familiarização com o código escrito;</p> <p>Registos: escrito e desenho;</p> <p>Descodificação de diferentes códigos simbólicos: novas tecnologias, código informático.</p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>	<p><i>(idem)</i></p>

Competências específicas	Objetivos	Conteúdos	Estratégias	Avaliação	Sequência Anual
<p>Área de conhecimento do mundo:</p> <p>Reconhece e aceita a diferença;</p> <p>Tem atitudes de respeito pelo ambiente;</p> <p>Reconhece a importância do tratamento de resíduos;</p> <p>Sabe utilizar determinados equipamentos científicos;</p> <p>Utiliza objetos para construir novas formas;</p> <p>Tem uma atitude científica e experimental;</p> <p>Reconhece os diferentes meios de comunicação e a sua utilidade;</p> <p>Reconhece e identifica, em si e nos outros, elementos do corpo humano;</p> <p>Conhece e identifica os membros da família;</p> <p>Reconhece e nomeia seres vivos do meio envolvente;</p> <p>Identifica e nomeia profissões;</p> <p>Identifica e nomeia transportes.</p>	<p>Área de conhecimento do mundo:</p> <p>Estimular a curiosidade e o desejo de saber;</p> <p>Sensibilizar para a preservação ambiental;</p> <p>Educar para a saúde;</p> <p>Educar para a sustentabilidade;</p> <p>Sensibilizar para a prevenção rodoviária.</p>	<p>Área de conhecimento do mundo:</p> <p>Educação sexual;</p> <p>Educação para a saúde;</p> <p>Educação para a prevenção de acidentes;</p> <p>Educação ambiental;</p> <p>Descoberta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> De si mesmo, dos outros, das instituições, do meio natural; <input checked="" type="checkbox"/> Das inter-relações entre espaço, materiais e objetos; <p>Sensibilização para a Educação Científica.</p>	(idem)	(idem)	(idem)

