

# Critérios de avaliação

---

**Departamento da Educação Pré-Escolar**

## Enquadramento Normativo

*As principais orientações normativas relativas à avaliação na Educação Pré-Escolar* estão consagradas no Despacho nº 5220/07 de 4 de agosto (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e no Ofício Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro da DGIDC (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar), tendo em conta a nova redação do Ofício Circular nº 4/DGIDC/DSDC/2011.

As orientações nelas contidas articulam-se com o Decreto-Lei nº241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância), devendo também ter em consideração as Metas de Aprendizagem definidas para o final da educação pré-escolar.

“Avaliar os processos e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução”. (OCEP)

A avaliação é um elemento integrante e regulador das práticas pedagógicas que permite:

- Contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação que permita ao educador regular a atividade educativa, tomar decisões, planear a ação;

## **Previsão de procedimentos de avaliação das crianças**

A avaliação está relacionada com a qualidade do processo educativo e constitui uma das componentes fundamentais. Trata-se de fazer com que a criança desenvolva as suas potencialidades, pois o objetivo da avaliação é ajudar e detetar as dificuldades de aprendizagem, os desajustes do processo educativo, de modo a perspetivar a intervenção com estratégias que proporcionem a cada criança, uma maior e melhor aprendizagem no sentido global da criança.

### **Avaliar.... o que é?**

Observar / Repensar / Refletir / Reformular

### **Questionar sobre:**

O que fez? / Como fez? / Quem fez? /Que mais se poderia ter feito? /De que outras maneiras?

A avaliação será realizada individualmente e em grupo, pelas e com as crianças, de um modo sistemático, recorrendo à observação contínua de comportamentos, atitudes e conhecimentos, registos individuais e coletivos das crianças e ainda do seu grau de participação nas atividades e interesse revelado, atendendo ao desenvolvimento das competências estabelecidas nas orientações curriculares e nas metas de aprendizagem para o final da educação pré-escolar.

## **SOBRE A AVALIAÇÃO DA CRIANÇA**

A **avaliação diagnóstica** realizada no início do ano letivo permite ao educador obter informação útil sobre cada criança e conceber uma planificação inicial adequada de acordo com os níveis de desenvolvimento dos diversos elementos do grupo.

A **continuidade da avaliação** permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, de modo a facilitar a integração das crianças.

De acordo com as conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza **técnicas de observação e registo diversificados** (observações, fotografias, gravações, portefólios, outros).

No **final de cada período** será realizado um **registo de avaliação**, com síntese descritiva analisando as áreas fortes e fracas do grupo, com vista a reformular a prática pedagógica sempre que necessário, e ainda um registo de avaliação individual onde se faz referência às aprendizagens e progressos de cada criança, que será entregue aos encarregados de educação.

## **SOBRE AVALIAÇÃO DE CRIANÇAS E ARTICULAÇÃO COM O EB1**

Quanto à articulação com o primeiro ciclo do ensino básico, realizam-se reuniões trimestrais ou sempre que se julgue necessário, para refletir e avaliar o Plano Anual de Atividades.

Tendo como um dos objetivos a passagem de informação sobre as aprendizagens, os progressos realizados pelas crianças e a continuidade educativa, será realizada uma reunião de articulação no final de cada período entre os educadores de infância e os docentes do primeiro ano do primeiro ciclo do ensino básico.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Área: Formação Pessoal e Social**

3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p style="text-align: center;"><b>As Rotinas da Vida Diária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbaliza e regula as suas necessidades de fome, sono, controle de esfíncteres em função da organização temporal da escola.</li> <li>• Nas atividades quotidianas aceita esperar pela sua vez, falar em tom moderado, aceitar não conseguir algo.</li> <li>• Utiliza as normas de relação: cumprimentar, despedir-se, dizer obrigado.</li> <li>• Conhece e respeita as normas básicas da escola.</li> <li>• Identifica o lugar para arrumar os objetos pessoais e vestuário.</li> <li>• Deixa os objetos e jogos de uso coletivo no seu lugar depois de os utilizar.</li> <li>• Colabora com o adulto e com as crianças nas tarefas de arrumar, ordenar, por a mesa.</li> <li>• Expressa sentimentos e emoções. Aceita as demonstrações de afeto dos outros. Ajusta a sua resposta emocional à situação.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>As Rotinas da Vida Diária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera pela sua vez, respeita a vez, fala em tom moderado, faz silencio quando necessário, responde quando lhe perguntam, respeita o jogo e atividades dos outros, controla a agressividade em situações de vida quotidiana.</li> <li>• Utiliza normas de relação com as crianças e adultos conhecidos (cumprimenta, despede-se, diz obrigado).</li> <li>• Participa na elaboração das regras que regulam a convivência.</li> <li>• É autónomo na realização de tarefas simples e planifica a ação para a sua realização. Pede ajuda quando necessita.</li> <li>• Desenvolve hábitos de ordem:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arruma os objetos e jogos no seu lugar;</li> <li>➤ Utiliza adequadamente os objetos e espaços da escola;</li> <li>➤ Arruma e colabora com o adulto na arrumação da sala.</li> </ul> </li> <li>• Desenvolve hábitos de trabalho:</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>As Rotinas da Vida Diária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora normas que permitem a convivência.</li> <li>• Respeita as normas estabelecidas.</li> <li>• Regula o próprio comportamento com base nas normas estabelecidas.</li> <li>• Utiliza as normas de cortesia com as crianças, com os adultos conhecidos e desconhecidos.</li> <li>• Planifica e realiza as tarefas autonomamente.</li> <li>• Pede ajuda de acordo com as suas necessidades.</li> <li>• Desenvolve hábitos de ordem:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coloca os utensílios específicos de cada área no sítio estabelecido;</li> <li>➤ Respeita o lugar de cada coisa;</li> <li>➤ Reconhece e organiza a sala e outras dependências da escola.</li> <li>➤ Desenvolve hábitos de trabalho:                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifica o que deseja fazer;</li> <li>➤ Conclui o que se propôs fazer;</li> <li>➤ Responsabiliza-se pelas tarefas assumidas;</li> <li>➤ Apresenta os trabalhos com qualidade.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>O Cuidado Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controla esfínteres. Vai sozinho à casa de banho, utiliza o papel higiénico, desce e sobe as calças.</li><li>• Lava as mãos, a cara, nos momentos necessários e enxuga-se.</li><li>• Assoa o nariz.</li><li>• Colabora na melhoria do seu aspeto.</li><li>• Identifica peças de vestuário adequadas a cada estação do ano.</li><li>• Despe algumas peças de vestuário.</li><li>• Utiliza adequadamente o copo, a colher, prato, guardanapo.</li><li>• Mastiga os alimentos de boca fechada. Utiliza o pão como auxiliar.</li><li>• Colabora em pôr e levantar a mesa.</li><li>• Demonstra gosto em estar a comer com as outras crianças. Comunica com os outros.</li><li>• Identifica quando tem sono e quando necessita descansar. Demonstra aceitar os momentos de descanso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Começa e acaba os trabalhos;</li><li>➤ É responsável pelas tarefas assumidas;</li><li>➤ Apresenta os seus trabalhos com alguma beleza.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colabora com o adulto nas diversas tarefas da vida quotidiana.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>O Cuidado Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza autonomamente hábitos de higiene corporal:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lava as mãos e a cara;</li><li>➤ Seca-se;</li><li>➤ Limpa o nariz;</li><li>➤ Utiliza o papel higiénico;</li><li>➤ Tira o cinto;</li><li>➤ Controla o sabão.</li></ul></li><li>• Utiliza, adequadamente, os espaços e objetos para a higiene corporal.</li><li>• Despe-se, veste algumas peças de roupa, tira os sapatos, dobra a roupa quando a tira,</li><li>• Utiliza adequadamente o copo e o guardanapo.</li><li>• Mastiga com a boca fechada.</li><li>• Utiliza o pão como auxiliar.</li><li>• Controla a quantidade que deve pôr na boca.</li><li>• À mesa comporta-se, segundo as regras estabelecidas.</li><li>• Sente prazer em estar com os outros e conversa durante a refeição.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colabora com os adultos na realização das diferentes tarefas da vida quotidiana.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>O Cuidado Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica e domina as operações necessárias no cuidado a ter consigo próprio em relação ao vestuário e aos objetos em situações quotidianas e em situações novas.</li><li>• Atua autonomamente na realização de hábitos de higiene e em tarefas que impliquem o cuidado de si próprio.</li><li>• Comporta-se à mesa, segundo as regras estabelecidas.</li><li>• Realiza tarefas relacionadas com o ato de comer: Pôr e tirar a mesa e servir os companheiros.</li><li>• Demonstra que aprecia comer. Relaciona-se com os colegas e desfruta comer em grupo.</li><li>• Valoriza os alimentos saudáveis.</li><li>• Identifica quando se sente doente e pede ajuda. Colabora nas medidas para superar a doença.</li><li>• Auto regula-se no consumo de guloseimas.</li><li>• Identifica e atua de acordo com os objetos, instrumentos, instalações perigosas para a saúde e que possam provocar acidentes.</li><li>• Regula os seus sentimentos e emoções em situações da vida quotidiana.</li></ul>
--	---	---

## Critérios de Avaliação

<ul style="list-style-type: none"><li>• Pede ajuda quando tem alguma dor ou faz uma ferida.</li><li>• Colabora com o adulto na utilização dos meios necessários para o seu bem-estar.</li></ul> <p><b>As Relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mostra afeto pelos diferentes membros da família.</li></ul> <p><b>A Criança e os Adultos da Escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece o nome da educadora e o nome de outro adulto da escola.</li><li>• Identifica o seu grupo e conhece o nome de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a dor corporal, quando faz uma ferida e pede ajuda.</li><li>• Colabora no tratamento para superar as doenças.</li><li>• Auto regula-se progressivamente no consumo de guloseimas.</li><li>• Identifica objetos, produtos e espaços que podem produzir dor corporal. Regula a sua conduta em relação a possíveis acidentes.</li><li>• Manifesta espontaneamente sentimentos e emoções em situações quotidianas e outras.</li><li>• Reconhece os sentimentos e emoções em situações de conflito.</li><li>• Regula progressivamente os seus sentimentos e emoções em situações conflituosas.</li></ul> <p><b>As relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra espontaneamente afeto pelos membros da sua família. Recebe com agrado as demonstrações de afeto dos diferentes membros familiares.</li></ul> <p><b>A Criança e os Adultos da Escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece o nome dos educadores da escola.</li><li>• Conhece o nome das crianças da sua sala.</li><li>• Relaciona – se igualmente com os dois sexos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza o diálogo para resolver situações de conflito com as outras crianças.</li></ul> <p><b>As relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta afeto pelos membros da família.</li><li>• Diferencia e atua em consequência dos distintos sentimentos, emoções e situações dos membros da família.</li></ul> <p><b>A Criança e os Adultos da Escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece e chama pelos seus nomes, os colegas e adultos da escola.</li><li>• Joga e brinca com os companheiros indiferentemente do</li></ul>
---	---	---

## Critérios de Avaliação

<p>algumas crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joga com as outras crianças partilhando jogos e objetos.</li> <li>• Manifesta preferência por algumas crianças para jogar ou desenvolver atividades.</li> <li>• Quando existe conflito no grupo é capaz de mostrar condutas não agressivas.</li> <li>• Põe em prática as regras imprescindíveis para a convivência no grupo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A Comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúda vizinhos e pessoas conhecidas.</li> <li>• Usa adequadamente passeios, papeleiras, parques, praças, semáforos.</li> <li>• Cuida dos objetos e equipamento do ambiente familiar e escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a voz de alguns companheiros e adultos.</li> <li>• Gosta de partilhar tarefas e atividades com o grupo de amigos.</li> <li>• Partilha os jogos com os outros.</li> <li>• Escuta os outros em diálogo. Conta coisas da sua vida a colegas e adultos.</li> <li>• Manifesta aos companheiros os seus sentimentos de alegria e tristeza.</li> <li>• Percebe que falta alguém na sua sala.</li> <li>• Pede ajuda ao adulto quando um companheiro está em apuros.</li> <li>• Regula o seu comportamento em situações de conflito no grupo de iguais. Utiliza o diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Participa e dá opiniões na elaboração de regras para regular a convivência em grupo na sala.</li> <li>• Respeita as regras estabelecidas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A Comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa, adequadamente, os elementos da comunidade:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parques e praças;</li> <li>➤ Papeleiras;</li> <li>➤ Passeios;</li> <li>➤ Semáforos.</li> </ul> </li> <li>• Cumprimenta, despede-se, diz obrigado a vizinhos, merceiros e outros serviços.</li> </ul>	<p>sexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra preferência por um grupo de amigos para realizar jogos e tarefas.</li> <li>• Cumpre as regras de jogos, em grupo.</li> <li>• Aceita perder sem ficar zangado.</li> <li>• Soluciona, mediante o diálogo, os conflitos surgidos no grupo de amigos.</li> <li>• Percebe sentimentos e emoções do grupo de amigos.</li> <li>• Regula os seus sentimentos e emoções em situações da vida quotidiana.</li> <li>• Nota a ausência dos seus companheiros, na escola e preocupa-se em saber o que lhes aconteceu.</li> <li>• Partilha os jogos e objetos com as outras crianças.</li> <li>• Ajuda os outros quando eles necessitam.</li> <li>• Usa adequadamente as dependências e objetos da escola.</li> <li>• Cuida dos objetos e espaços da escola.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adequadamente os elementos do meio que o rodeia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caminha no passeio;</li> <li>➤ Interpreta os sinais de trânsito e semáforos;</li> <li>➤ Atravessa a rua sem correr, sem avanços e recuos;</li> <li>➤ Põe o lixo nos respetivos recipientes;</li> <li>➤ Brinca em parques e praças respeitando as regras;</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--



## Critérios de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuida dos objetos e espaços dos diferentes ambientes sociais.</li><li>• Desenvolve, progressivamente, uma atitude não discriminatória perante a diversidade de sexos, profissões e raças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utiliza as normas de cortesia nas compras;</li><li>• Entende e respeita a diversidade sexual, profissional e racial.</li><li>• Usa adequadamente as instalações e objetos da escola.</li><li>• Cuida dos objetos e espaços da escola.</li></ul>
--	---	---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Área: Conhecimento do Meio**

3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p style="text-align: center;"><b>Relação Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e nomeia as principais partes do seu corpo, em si próprio e nos outros.</li> <li>• Identifica os órgãos dos sentidos e identifica sensações a partir deles.</li> <li>• Identifica alguma característica corporal própria. Discrimina características corporais nas outras crianças.</li> <li>• Percebe sensações do próprio corpo e atua em relação às suas necessidades.</li> <li>• Apercebe-se das mudanças produzidas no ambiente e manifesta sensações de desagrado perante determinadas situações.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relação Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no seu corpo e no dos companheiros: pescoço, barriga, faces, unhas, lábios, língua, sobrancelhas, joelhos, pestanas, cotovelos...</li> <li>• Verbaliza características próprias e dos outros.</li> <li>• Diferencia os órgãos dos sentidos e sabe a sua utilidade.</li> <li>• Identifica o seu sexo e reconhece as características do sexo contrário.</li> <li>• Expressa adequadamente sensações que obtêm do próprio corpo (estou cansado, tenho sono).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relação Consigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e nomeia as partes externas do corpo e algumas internas: coração, sangue, esqueleto, intestinos.</li> <li>• Conhece os 5 sentidos e relaciona-os com os respetivos órgãos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Visão - olhos;</li> <li>➤ Audição - ouvidos;</li> <li>➤ Olfato - nariz;</li> <li>➤ Paladar - língua;</li> <li>➤ Tato - dedos.</li> </ul> </li> <li>• Exercita os órgãos dos sentidos.</li> <li>• Identifica diferenças físicas entre si e os outros.</li> <li>• Conhece as principais diferenças anatómicas de ambos os sexos.</li> <li>• Conhece as características próprias do seu sexo.</li> <li>• Conhece as características próprias do sexo contrário.</li> <li>• Percebe as mudanças físicas que se produzem em si e nos seus companheiros e relaciona-as com o passar do Tempo.</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>As Relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece os membros mais chegados da sua família e estabelece relações de parentesco, em relação a si próprio.</li></ul> <p><b>A Comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece algumas pessoas significativas e identifica a função e utilidade que cada uma tem na sociedade.</li><li>• Conhece algumas festas e costumes e gosta de assistir com os pais.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>As Relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece o lugar que ocupam os membros mais chegados da sua família assim como ele próprio.</li><li>• Identifica os diferentes papéis dos membros mais chegados.</li></ul> <p><b>A Comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece as indicações de um semáforo.</li><li>• Identifica os meios de transporte com o meio em que se deslocam.</li><li>• Conhece como utilizar algum meio de transporte.</li><li>• Conhece os símbolos culturais e folclóricos da sua região: canções, trajes típicos, tradições.</li><li>• Participa nas festas locais.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>As Relações que Estabelece com:</b></p> <p><b>A Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica todos os membros da sua família.</li><li>• Conhece as relações de parentesco entre eles.</li><li>• Manifesta afetos pelos membros da família.</li><li>• Diferencia e atua em consequência dos distintos sentimentos, emoções e situações dos membros da família.</li></ul> <p><b>A Comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica funções e a utilidade dos elementos do espaço que os rodeia: ruas, passeios, semáforos, sinais de trânsito, parques, praças, caixotes de lixo, postes da luz, câmara municipal, casa do povo, junta de freguesia.</li><li>• Utiliza adequadamente os elementos do meio que o rodeia:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Caminha no passeio;</li><li>➤ Interpreta os sinais de trânsito e semáforos;</li><li>➤ Atravessa a rua sem correr, sem avanços e recuos;</li><li>➤ Põe o lixo nos respetivos recipientes;</li><li>➤ Brinca em parques e praças respeitando as regras</li><li>➤ Utiliza as normas de cortesia nas compras.</li></ul></li><li>• Diferencia as diferentes profissões.</li></ul>
---	---	---

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Espaços Relacionados com a Escola e a Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da casa.</li><li>• Conhece e usa adequadamente os espaços e dependências da escola.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue o dia da noite e as atividades que estão relacionadas.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Espaços Relacionados com a Escola e a Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia as divisões da casa.</li><li>• Associa as dependências da casa com as funções de cada uma delas.</li><li>• Utiliza adequadamente as dependências da casa.</li><li>• Conhece as dependências da escola e orienta os seus movimentos.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a contribuição de cada profissão para a comunidade.</li><li>• Identifica os diferentes comércios assim como o que cada um vende.</li><li>• Conhece o valor do dinheiro.</li><li>• Reconhece os diferentes meios de comunicação.</li><li>• Conhece os meios de transporte.</li><li>• Conhece as principais festas, atos e acontecimentos do seu meio.</li><li>• Relaciona canções, danças, ditados populares, trajes, gastronomia e personagens com as tradições e folclore.</li><li>• Participa nas festas, acontecimentos e atos da sua comunidade.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Espaços Relacionados com a Escola e a Família</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica as divisões da casa.</li><li>• Associa os objetos e atividades com as divisões de uma casa.</li><li>• Diferencia distintos tipos de casas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Noções Temporais Relacionadas com as Rotinas Diárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia e nomeia os dias da semana.</li></ul>
---	---	--

## Critérios de Avaliação

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia dias de escola, de dias de festa.</li> <li>• Diferencia a manhã da tarde, em relação a antes e depois do almoço.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Animais e Plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e nomeia alguns animais do seu meio.</li> <li>• Identifica algumas características de seres vivos.</li> <li>• Colabora no cuidado com os animais da escola.</li> <li>• Identifica as partes mais evidentes das plantas.</li> <li>• Percebe que as plantas são seres vivos.</li> <li>• Cuida e respeita animais e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue o dia da noite; a manhã da tarde; os dias de festa e os dias de escola em relação com as rotinas diárias.</li> <li>• Reconhece características básicas de algumas estações do ano</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Animais e Plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece algumas plantas do seu meio. Diferencia as partes essenciais das plantas.</li> <li>• Associa árvores com o respetivo fruto.</li> <li>• Colabora no cuidado das plantas e árvores da escola.</li> <li>• Observa que necessitam de determinados cuidados. Agrupa animais segundo o seu habitat.</li> <li>• Diferencia as partes de um animal.</li> <li>• Conhece hábitos de algum animal.</li> <li>• Associa animais com os alimentos que nos proporcionam.</li> <li>• Mostra atitudes de respeito e cuidado pelos animais e plantas.</li> <li>• Estabelece algumas relações entre pessoas, animais e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue ontem, hoje e amanhã.</li> <li>• Diferencia as principais características das diferentes estações do ano.</li> <li>• Distingue dias festivos e dias de trabalho.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Animais e Plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os animais do seu meio.</li> <li>• Conhece os cuidados que os animais necessitam.</li> <li>• Identifica as características dos animais do seu meio.</li> <li>• Relaciona os animais com a sua alimentação.</li> <li>• Associa animais aos alimentos que fornecem.</li> <li>• Diferencia os diferentes tipos de seres vivos: animais, pessoas e plantas.</li> <li>• Identifica seres vivos e não vivos.</li> <li>• Identifica as partes essenciais de uma planta.</li> <li>• Classifica as plantas segundo um critério dado (comestível, ornamental, com flores, sem flores).</li> <li>• Conhece as plantas do seu meio.</li> <li>• Compreende o ciclo vital dos seres vivos e das plantas.</li> <li>• Estabelece conjeturas sobre os costumes e modos de vida de algum animal (que come, como se move, como vive e onde vive).</li> <li>• Percebe as relações que se estabelecem entre os seres vivos.</li> <li>• Estabelece conjeturas sobre as características e necessidades de alguma planta (que acontece se não se</li> </ul>
---	--	--

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Os Objetos</b></p> <p><b>Conhecimento Físico dos Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descreve características físicas dos objetos.</li><li>• Conhece a utilidade e funções dos objetos da vida quotidiana.</li><li>• Identifica sensações produzidas por alguns objetos.</li><li>• Gosta de utilizar e explorar, os objetos, mediante diversas ações.</li><li>• É capaz de prever o que pode acontecer ao praticar certas ações sobre os objetos.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Os Objetos</b></p> <p><b>Conhecimento Físico dos Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece objetos pela sua descrição real ou figurada.</li><li>• Conhece mais de que uma propriedade nos objetos.</li><li>• Atua sobre os objetos e produz reações, mudanças, transformações</li><li>• Expressa as sensações que são produzidas pela exploração dos objetos.</li><li>• Utiliza os objetos para estabelecer relações com o grupo de iguais.</li><li>• Usa adequadamente os objetos e materiais da sala para as tarefas, jogos, e atividades.</li><li>• Utiliza de modo criativo objetos e materiais.</li><li>• Utiliza com precaução objetos que apresentam alguma perigosidade.</li></ul>	<p>regar, se não tiver luz, por onde respira...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece algumas leis físicas que regem o meio natural.</li><li>• Cuida e respeita animais e plantas.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Os Objetos</b></p> <p><b>Conhecimento Físico dos Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece um objeto pela sua descrição real ou figurada.</li><li>• Identifica objetos atendendo aos critérios de: cor, forma, tamanho.</li><li>• Distingue propriedades dos objetos.</li><li>• Identifica objetos de características comuns.</li><li>• Discrimina objetos iguais em uma série de objetos.</li><li>• Explora a utilidade dos objetos.</li><li>• Modifica o uso de algum objeto para o adaptar a uma situação específica.</li><li>• Antecipa os efeitos das ações próprias ou dos outros sobre os objetos.</li><li>• Respeita e cuida dos seus objetos dos de uso coletivo.</li><li>• Utiliza corretamente os objetos em relação ao que cada um se destina: tesouras, facas, garfos, chaves de fendas, martelos... e está consciente da sua perigosidade.</li></ul>
---	--	--

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Água, Terra e Ar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a água, a terra e o ar como elementos do meio natural.</li></ul> <p>Conhece algumas características da água e os seus efeitos sob os outros elementos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Água, Terra e Ar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a água, terra, ar, como elementos do meio natural.</li><li>• Identifica alguns estados da água.</li><li>• Explora as propriedades da água e da terra. Observa o que acontece quando as mistura.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa e faz comentários sobre os fenómenos atmosféricos: chuva, vento, granizo, trovões, relâmpago, nuvens, nevoeiro e astros: sol, lua, estrelas.</li><li>• Identifica e coloca no painel as suas observações.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Água, Terra e Ar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora características e propriedades da água, ar e terra.</li><li>• Estabelece relações entre os elementos do meio natural- a chuva faz crescer as plantas, o sol dá vida às plantas, alguns animais alimentam-se de plantas....</li><li>• Identifica algumas transformações dos elementos do meio que o rodeia.</li><li>• Mostra sensibilidade perante fenómenos que estragam o meio natural.</li><li>• Mostra agrado perante ambientes limpos.</li><li>• Atitude responsável perante o consumo de água.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Os Fenómenos Atmosféricos e os Astros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferencia os diferentes fenómenos atmosféricos.</li><li>• Conhece algumas funções dos fenómenos atmosféricos.</li></ul>
--	---	---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Área: Expressão e Comunicação**

3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Motora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina o movimento em diversos tipos de superfície.</li> <li>• Tem desenvolvida a coordenação óculo – manual. É capaz de utilizar os objetos e instrumentos necessários para as atividades na sala.</li> <li>• Corre, salta, sobe e desce escadas coordenando as diferentes partes do corpo.</li> <li>• Coordena a sua ação com a dos colegas em jogos motores.</li> <li>• Esforça-se perante novas atividades e mostra confiança nas suas possibilidades motrizes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Motora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Move-se livremente pela sala sem tropeçar nos colegas, nos móveis.</li> <li>• Move uma determinada parte do corpo a uma ordem dada.</li> <li>• Expressa determinadas ações mediante a mímica.</li> <li>• Situa-se nos espaços em relação a um objeto: dentro/fora; acima/abaixo; atrás/à frente.</li> <li>• Anda sem perder o equilíbrio em bicos de pés, calcanhares, com ritmo lento, ritmo rápido, sobre uma tábua, sobre uma linha, a pé coxinho.</li> <li>• Explora as possibilidades de movimento do corpo, realizando saltos e corridas.</li> <li>• Lança a bola, pontapeia, atira ao ar e apanha-a sem a deixar cair.</li> <li>• Rasga papel.</li> <li>• Recorta.</li> <li>• Encesta bolas.</li> <li>• Pinta figuras sem sair dos contornos.</li> <li>• Amassa plasticina fazendo rolos e bolas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Motora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta as possibilidades do movimento do seu corpo.</li> <li>• Adota as posturas que se indica.</li> <li>• Imita movimentos</li> <li>• Adapta os seus movimentos a um ritmo estabelecido.</li> <li>• Distingue as noções temporais e espaciais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Em cima – em baixo;</li> <li>➤ À frente – atrás;</li> <li>➤ Antes – depois;</li> <li>➤ Lento – rápido;</li> <li>➤ Depressa – devagar;</li> <li>➤ Perto – longe;</li> <li>➤ Acima – abaixo;</li> </ul> </li> <li>• Confia nas suas possibilidades motoras.</li> <li>• Está consciente das suas limitações motoras.</li> <li>• Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem de novas habilidades motoras.</li> <li>• Controla o gesto e demonstra precisão nas atividades de:</li> </ul>



## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa, mediante gestos e movimentos sentimentos e emoções: triste, aborrecido e contente.</li> <li>• Movimenta-se sem dificuldade em espaços amplos e restritos.</li> <li>• Executa e interpreta ordens que impliquem as noções de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para a frente e para trás;</li> <li>➤ A um lado e ao outro;</li> <li>➤ Acima e abaixo.</li> </ul> </li> <li>• Realiza e representa situações da vida quotidiana.</li> <li>• Gosta de se expressar com o corpo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz e gosta das produções plásticas.</li> <li>• Utiliza diferentes materiais (pintura a dedo, lápis, lápis de cera) e instrumentos (esponjas, mãos, pincéis) nas suas produções plásticas.</li> <li>• Utiliza diversas cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza triciclos, baloiços...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa livremente as suas vivências através da mímica.</li> <li>• Imita movimentos de animais.</li> <li>• Representa situações da vida quotidiana.</li> <li>• Interpreta uma personagem em histórias simples.</li> <li>• Expressa através de fantoches sentimentos, emoções, situações.</li> <li>• Gosta de utilizar as propriedades expressivas do corpo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa livremente as suas vivências através da modelagem, pintura, desenho....</li> <li>• Utiliza de forma adequada os objetos e materiais para a atividade plástica.</li> <li>• Arruma o material depois de utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recortar;</li> <li>➤ Pegar;</li> <li>➤ Atar;</li> <li>➤ Modelar;</li> <li>➤ Desenhar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Dramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta diferentes gestos, movimentos, expressões faciais para comunicar sentimentos e emoções.</li> <li>• Expressa as emoções de triste, contente, surpreendido e aborrecido.</li> <li>• Reconhece através do gesto sentimentos e emoções dos outros.</li> <li>• Representa situações e personagens da vida quotidiana.</li> <li>• Participa em teatros de fantoches.</li> <li>• Representa personagens nas dramatizações de histórias.</li> <li>• Memoriza um texto para representar.</li> <li>• Gosta de assistir a representações teatrais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora produções plásticas, espontaneamente, para expressar sentimentos, ideias e emoções.</li> <li>• Utiliza adequadamente objetos e materiais.</li> <li>• Experimenta diferentes materiais, suportes e explora as possibilidades de diversos materiais.</li> </ul>
--	--	---

## Critérios de Avaliação

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece as cores primárias.</li> <li>• Desenha alguma forma representativa.</li> <li>• Modela alguma forma simples.</li> <li>• Cuida das suas produções plásticas e gosta de mostrá-las à família.</li> <li>• Cuida das produções dos companheiros e dos materiais.</li> <li>• Realiza colagens simples com diversos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta materiais convencionais e novos.</li> <li>• Respeita os seus trabalhos assim como os dos outros.</li> <li>• Reconhece os seus trabalhos e dá explicações do que acha que eles expressam.</li> </ul> <p><b>Pintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a cor para expressar sentimentos.</li> <li>• Realiza combinações de cores.</li> <li>• Experimenta possibilidades cromáticas com diferentes materiais.</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz traços ondulados, verticais, curvos, circulares.</li> <li>• Realiza desenhos figurativos de imagens e objetos.</li> <li>• Representa mediante o desenho, a figura humana.</li> <li>• Realiza cópias de modelos observados.</li> <li>• Representa mediante o desenho, cenas inventadas.</li> <li>• Completa desenhos.</li> <li>• Pressiona adequadamente o lápis.</li> </ul> <p><b>Modelagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amassa plasticina e barro fazendo rolos e bolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa cenas familiares e do que a rodeia.</li> <li>• Sabe selecionar as técnicas e suportes úteis segundo os objetivos propostos.</li> <li>• Cuida e conserva os materiais usados na expressão plástica.</li> <li>• Aproveita as características dos diferentes materiais.</li> <li>• Respeita e cuida das suas produções e das dos seus companheiros.</li> </ul> <p><b>Pintura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a cor para expressar sentimentos.</li> <li>• Utiliza diversas cores.</li> <li>• Mistura cores de forma a obter variantes cromáticas.</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa nos desenhos as suas próprias vivências.</li> <li>• Representa uma história, um acontecimento...</li> <li>• Realiza cópias de modelos.</li> <li>• Completa desenhos.</li> <li>• Faz traços de distinta intensidade.</li> <li>• Reproduz no desenho animais e pessoas em movimento.</li> </ul> <p><b>Modelagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói figuras humanas com plasticina, barro....</li> </ul>
---	--	---

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina ruídos e sons quotidianos.</li> <li>• Diferencia ruído, silêncio e música.</li> <li>• Mostra uma atitude favorável ao ouvir pequenos fragmentos musicais.</li> <li>• Interpreta canções simples.</li> <li>• Ajusta-se ao ritmo das canções e melodias.</li> <li>• Gosta de executar movimentos simples de dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela alguma figura com plasticina, barro....</li> </ul> <p><b>Colagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza composições com diferentes materiais</li> </ul> <p><b>Aproximação à Obra Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a figura humana na obra plástica.</li> <li>• Gosta de observar produções plásticas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Musical</b></p> <p><b>O Som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia o som do silêncio.</li> <li>• Diferencia som forte e fraco.</li> <li>• Diferencia sons segundo a sua natureza e procedência.</li> <li>• Identifica o som de alguns instrumentos de metal, de madeira.</li> <li>• Distingue mudanças de ritmo.</li> <li>• Gosta de escutar peças musicais.</li> <li>• Está atenta quando ouve música.</li> </ul> <p><b>A Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trauteia canções.</li> <li>• Põe música numa frase.</li> </ul>	<p><b>Colagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza mosaicos.</li> </ul> <p><b>Aproximação à Obra Plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica em obras as pessoas e os ambientes.</li> <li>• Identifica os aspetos que marcam diferenças temporais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Expressão Musical</b></p> <p><b>O Som</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o som de instrumentos (metal, cordas, percussão e sopro).</li> <li>• Imita o som de instrumentos.</li> <li>• Distingue a procedência dos sons.</li> <li>• Distingue as qualidades dos sons: agudo – grave, forte – suave, longo – curto.</li> <li>• Gosta de ouvir música.</li> <li>• Está atenta ao ouvir música.</li> </ul> <p><b>A Voz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta canções.</li> <li>• Utiliza distintos tipos de voz.</li> </ul>
--	---	---

## Critérios de Avaliação

<p style="text-align: center;"><b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habitualmente manifesta aos adultos e crianças necessidades, sentimentos, desejos através da linguagem oral.</li> <li>Compreende as mensagens de adultos e crianças em situações de jogo, rotinas e atividades.</li> <li>Compreende mensagens que impliquem várias ações.</li> <li>Pergunta e expõe verbalmente frases bem construídas, de pelo menos três palavras.</li> <li>Utiliza corretamente o plural e singular nas diferentes situações comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorda as canções aprendidas.</li> <li>Ao escutar uma canção repete uma determinada estrofe.</li> <li>Coordena-se com os seus companheiros nos cantos coletivos.</li> </ul> <p><b>A Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta os seus movimentos a um ritmo estabelecido.</li> <li>Executa movimentos estabelecidos pelo educador.</li> <li>Expressa-se livremente com movimentos corporais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a linguagem oral com os companheiros e adultos para comunicar necessidades, vivências, ideias, sentimentos.</li> <li>Pronuncia corretamente as palavras do seu vocabulário.</li> <li>Constrói frases empregando os nomes adequadamente no feminino e masculino.</li> <li>Utiliza adequadamente o singular e o plural.</li> <li>Utiliza os verbos corretamente no: presente, passado e futuro.</li> <li>Dá a entoação adequada às frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acompanhamentos com palmas, com assobios e com os pés.</li> <li>Mantém o ritmo da canção.</li> <li>Controla adequadamente a respiração ao cantar.</li> <li>Acompanha canções, com algum instrumento, marcando o ritmo.</li> <li>Coordena-se com os outros em canções coletivas.</li> </ul> <p><b>A Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Executa danças simples.</li> <li>Move – se coordenadamente, marcando o ritmo e o compasso de uma melodia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia diálogos com adultos e crianças. Dá ideias, pede explicações.</li> <li>Relata histórias e vivências.</li> <li>Utiliza as normas necessárias para o diálogo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Não interrompe;</li> <li>➤ Não se desvia do tema;</li> <li>➤ Solicita que lhe prestem atenção;</li> <li>➤ Percebe que o que está dizendo interessa aos outros.</li> </ul> </li> <li>Expressa ideias e opiniões com convicção.</li> <li>Usa adequadamente as variantes morfológicas e termos que façam referência ao género, numero, lugar, tempo e pessoa.</li> </ul>
--	--	--

## Critérios de Avaliação

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza no seu vocabulário palavras novas.</li> <li>• Memoriza poesias e canções simples.</li> <li>• Esforça-se e tem interesse por pronunciar corretamente.</li> <li>• Diferencia escrita de desenho.</li> <li>• Compreende histórias que lhe leem.</li> <li>• Imita os adultos a «ler».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa na frase as qualidades dos objetos utilizando o adjetivo correto.</li> <li>• Compreende as mensagens dos adultos e das outras crianças.</li> <li>• Relata experiências com ordem na relação do tempo.</li> <li>• Incorpora e utiliza palavras novas que lhe despertaram a atenção.</li> <li>• Escuta os companheiros, pede a palavra, não interrompe o diálogo.</li> <li>• Memoriza adivinhas, poesias, canções....</li> <li>• Compreende uma história.</li> <li>• Reproduz uma história ouvida. Introduce intencionalmente mudanças nas histórias.</li> <li>• Esforça-se por melhorar e enriquecer as produções linguísticas.</li> <li>• Diferencia as formas escritas das imagens.</li> <li>• Identifica a forma escrita do seu nome ou de alguma palavra significativa.</li> <li>• Produz «textos» com intenção comunicativa mediante linhas, desenhos ou grafias.</li> <li>• Demonstra gosto por ouvir histórias e relatos.</li> <li>• Cuida dos livros quando os utiliza.</li> <li>• Identifica a linguagem escrita como meio para se comunicar com pessoas que estão ausentes, para transmitir informação e para guardar informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve com termos pertinentes as ações que as outras crianças realizaram.</li> <li>• Constrói frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas, negativas e exclamativas.</li> <li>• Usa termos cada vez mais específicos na observação e interpretação de fenómenos de carácter físico – natural.</li> <li>• Reproduz adivinhas, trava-línguas, lengalengas e rimas.</li> <li>• Produz rimas simples, canções, poesias....</li> <li>• Identifica livros, revistas, histórias, cartazes... como instrumentos que conduzem à linguagem escrita.</li> <li>• Estabelece relações entre código oral e código escrito.</li> <li>• Atua na sala de acordo com as regras escritas em cartazes na sala.</li> <li>• Identifica algumas palavras escritas.</li> <li>• Produz códigos de símbolos gráficos. Estabelece relações entre significado e significante.</li> <li>• Utiliza os conhecimentos convencionais do sistema da língua escrita: linearidade, orientação esquerda – direita, posição do livro, organização do papel.</li> <li>• Cuida dos livros e histórias.</li> <li>• Introduce mudanças em histórias.</li> </ul>
---	---	--

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio da Matemática</b>	<b>Domínio da Matemática</b>	<b>Domínio da Matemática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa objetos por cor.</li> <li>• Ordena os objetos alternando o atributo cor.</li> <li>• Enumera e compara semelhanças, diferenças entre dois objetos (maior que, mais pequeno que, mais largo que, mais curto que).</li> <li>• Verbaliza a situação de um objeto no espaço (em cima, em baixo, à frente, atrás).</li> <li>• Aplica os quantificadores, tudo – nada, poucos – muitos.</li> <li>• Reconhece os números até 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma coleções mínimas de cinco elementos com base num critério dado.</li> <li>• Identifica e verbaliza o critério pelo qual um objeto pertence a uma coleção.</li> <li>• Associa adequadamente o cardinal às coleções apresentadas.</li> <li>• Representa uma coleção já formada.</li> <li>• Reconhece os números do 0 ao 5.</li> <li>• Ordena objetos alternando um atributo.</li> <li>• Utiliza a série numérica para contar pelo menos até dez.</li> <li>• É capaz de ordenar os primeiros cinco números.</li> <li>• Realiza comparações de medida:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprido – curto;</li> <li>➤ Grande – médio – pequeno;</li> <li>➤ Pesado – leve.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza medidas naturais: mão, pé, braço e medidas arbitrarias: corda, recipiente, nas atividades que impliquem explorar a medida dos objetos.</li> <li>• Situa as atividades da vida quotidiana no tempo.</li> <li>• Expressa adequadamente a situação dos objetos no espaço: à frente – atrás, em cima – em baixo, a um lado – a outro, perto – longe.</li> <li>• Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica tendo em conta as propriedades dos objetos.</li> <li>• Classifica objetos segundo um critério.</li> <li>• Estabelece correspondências entre os elementos de duas coleções dadas.</li> <li>• Verbaliza o critério de pertença ou não pertença a uma coleção.</li> <li>• Representa uma coleção já formada e os seus atributos.</li> <li>• Ordena objetos alternando mais de um atributo.</li> <li>• Aplica as relações de: mais que/menos que, tantos como, em coleções.</li> <li>• Aplica o ordinal em pequenas coleções ordenadas.</li> <li>• Reconhece os símbolos da série numérica.</li> <li>• Utiliza a série numérica para contar.</li> <li>• Realiza composições e decomposições dos números.</li> <li>• Reconhece e escreve o cardinal numa coleção, no mínimo de 10 elementos.</li> <li>• Resolve problemas, da vida quotidiana, que impliquem operações simples (adicionar, subtrair...).</li> <li>• Estabelece comparações entre objetos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprido – curto; largo – estreito;</li> <li>➤ Grande, médio e pequeno;</li> <li>➤ Grosso – fino;</li> <li>➤ Leve – pesado.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza uma unidade de referência natural (mão, braço,</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece a esfera.</li><li>• Identifica uma linha reta e curva.</li></ul>	<p>passo...) para medir objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tem em conta a duração das rotinas diárias.</li><li>• Inicia a utilização do relógio para controlar a duração das rotinas diárias.</li><li>• Coloca os objetos onde se pede.</li><li>• Situa-se corretamente em relação a um objeto.</li><li>• Utiliza vocabulário adequado para descrever a posição dos objetos.</li><li>• Diferencia linha reta de linha curva.</li><li>• Reconhece as figuras geométricas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo.</li><li>• Reconhece os sólidos geométricos: esfera e cubo.</li></ul>
--	--	---